Вторая Вершина

Рыцари Круглого стола

Артидрия

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Наконец я решился осуществить свою задумку годичной давности. Представляю вам известную легенду, в не совсем обычной интерпретации.

Смутные времена.

Страну терзают раздоры. Государство без короля.

Суровое лихолетье породило легенду…

О колдуне, Мерлине, о приходе короля…

О мече силы…

-
- Вирк Вормель
- Артурия
- ПРОЛОГ
- 1 МЕЧ В КАМНЕ
- 2 МЕРЛИН
- 3 Зеркало души Мерлина
- 4 ЖЕЛАНИЕ АРТУРИИ
- 5 ЛОДЕГРАНС
- 6 ДРАКОН
- 7 ЧЕТЫРЕ РЫЦАРЯ
- Эпилог Коронация

Вторая Вершина

Рыцари Круглого стола

Артура

Вирк Вормель
Рыцари Круглого стола

Артурия

ПРОЛОГ

Два десятка всадников приближались к полю, которое очень скоро окрасится в красный цвет. За их спинами виднелся дым, и свечение от факелов. Это были войска, следующие прямиком за всадниками. Один из наездников, с прикрепленным к спине красным знаменем и черепом лошади на древке этого знамени, остановился. Он осмотрел поле боя. Его лошадь фыркнула, и попыталась сорваться с места, но он потянул поводья на себя. Животное повиновалось и успокоилось.

Из-за его спины показались еще двое всадников. Они встали справа от своего боевого товарища. У одного из них в руках был огромный клеймор, который он держал одной рукой. У второго

огромная секира, которую из-за веса поднять было невозможно, и она волочилась по земле, собирая грязь и листья.

Подоспели еще с десяток всадников, и обогнув тех, что стояли, обнажили оружия. отряд из сорока хорошо экипированных бойцов подоспели с тыла. У них в руках были факелы. Они подбежали к рыцарям, и встав близ них, наблюдали за происходящим на поле битвы.

Место их сражения находилось под холмом, на котором они и стояли. Кроны вековых деревьев не тронули эту долину. Муравьи создали песчаные горки, и не собирались их покидать не под каким либо предлогом, да и мистическим созданиям раздолье.

Рыцари наверху, осматривались, будто бы ждали кого-то. Так и было. Они ждали шага своего противника, надеялись что он покажет себя, и нападет первым. Но увидеть его было крайне сложно, ведь другую сторону долины заполонил туман. Из этого тумана, который мог лишить жизни любого, кто войдет в него, стал показываться силуэт.

Человек высокого роста, опираясь на посох, шел на встречу рыцарям. Его рваный балахон развеивался на появившемся ветре, хватавшим туманные гущи, и несших их в неизвестном направлении, не развеивая, тем не менее, основного туманна.

Пройдя дальше, и оказавшись на расстоянии слышимости рыцарей, человек показал свое лицо. Это был мужчина лет пятидесяти, с бородкой, переходящей в усы. На голове у него был убор, напоминавший полукруг. Он облегал его лысину. Посох тоже был необычный на его верхушке красовался молодой дракон.

С его стороны в долину проскакали несколько десятков всадников, закованных в латы. Огибая мужчину, они неслись вперед. Рыцари на другой стороне медлить не стали, и тоже ринулись в бой, как и едва ли поспевающие за ними пехотинцы.

Они схлестнулись. Конные рыцари сошлись в поединке, и брали те, что прискакали со стороны тумана. На них были белые, отполированные доспехи. Многие из них не закрывали своего лица, а их оружие было в разы больше обычного. Вторая группа рыцарей, прибывшая сюда раньше, была закована в геральдические доспехи. Красные и желтые цвета преобладали в них, и вытесняли третий цвет, синий.

Бой шел беспощадный. Рыцари рубили друг друга, забывая о тактике. Помнили только их руки, но только то, что надо делать. Доспехи не останавливали ударов, и большинство атак разрушало латы, и достигало тела жертвы, убивая ее и разбрызгивая кровь на землю. Постепенно, от схватки чуть более

ста человек, долина стала красной. Трава обагрилась, земля потихоньку начала впитывать то, что недавно текло по венам живых людей.

Тех, кого убить не смогли, но умудрились сильно ранить, бросали умирать в тяжелой агонии, раздирающей тело изнутри. Одновременно и режущая и жгучая боль терзали с десяток человек. И они, глядя на вытекающую из под доспеха бурую жидкость, стонали и корчились. Те, кому повезло, были очень скоро убиты, а вот остальные мучились до своей собственной смерти.

Мужчина-из-тумана наблюдал за всем происходящим с неимоверным хладнокровием и циничностью, усмехаясь над тем, что здесь происходит. Но веселили его не смерть и не жертвы. Он не сволочь какая нибудь. Все дело было в том, что он очень долго уговаривал правителя пойти на переговоры с герцогом Горлойсом, а сейчас два отряда лучших воинов проливают кровь потому, что мужчина лично телепортировал рыцарей своего повелителя. Он находил в этом определенную иронию.

-Утер…- тихо произнес он, смотря на одного из рыцарей.

Его доспех отличался от других. Он был не белоснежно белый, а золотой. Правое оплечье имело вид дракона, а левая рука, не закованная в доспех, была не совсем человеческой. Точнее изначально она принадлежала Утеру, но когда он познакомился с мужчиной-из-тумана, его рука преобразилась, дабы знать, когда колдун появится. В такие моменты вены на руке начинали светится зеленым светом, как, например, сейчас.

-Мерлин!- отозвался этот рыцарь- Я сильнейший!- крикнул он, рубя шлем одному из пеших противников- Я избранный!

Парировав атаку подскочившего рыцаря, он поскакал вперед, не забыв разнести надвое голову вражескому солдату, который попытался отступить. Подскакав к колдуну, он поднял шлем.

-Мерлин! Ты обещал мне меч!

-Значит ты его получишь!- лицо мужчины искривилось- Но чтобы исцелять, а не разить!

Утер обернулся. Видя как победа не заставляет себя ждать, и как его рыцари уничтожают небольшой отряд противника, он ухмыльнулся.

-Завтра объявишь перемирие!- колдун произнес эти слова, с неимоверным и отчетливо слышимым раздражением- Встретимся у реки!

-Болтовней пусть занимаются любовники!- ответил ему Утер, и опустил шлем- Мне нужен меч чтобы стать королем!

И вновь ринувшись в бой, он как будто забыл про Мерлина. Он ухмыльнулся, и взмахнув посохом, растворился в воздухе.

На следующее утро колдун явился к тому месту, куда пригласил его Утер. Его повелитель все таки решил пойти на перемирие с Горлойсом. Заключение договора должно было состояться на небольшой речушке в графстве Думнония.

Эта речка была больше похожа на болото. Грязи, правда, было поменьше, да и вода чистая, но все равно, напоминало болото. Напоминало хотя бы тем, что моха было крайне много, и плодился он везде: и на вековых камнях, находящихся справа от Мерлина, и на деревьях его окружающих.

Сам колдун стоял на ветке одного из деревьев. Эта ветка была неправильной формы, да и к тому же росла горизонтально над водой. Она спокойно могла выдержать вес колдуна, который наблюдал за двумя благородными рыцарями: Утером Пендрагоном и герцогом Горлойсом.

Маг покачал головой…

-Нет…- сказал он сам себе- Это всего лишь сон… всего лишь сон…

Да, как ни странно, это был сон. Хотя ландшафт изменился не сильно, место это было другое. Мерлин все так же стоял на горизонтально растущей над водой ветке дерева, и смотрел вперед… но теперь уже в озеро.

Туман стал медленно сгущаться, закрывая видимость того, что было в дали. Хотя и разглядывать там было особо то нечего, только заросшие холмы и старую разрушенную крепость, Мерлина этот туман смутил. Он чувствовал магию, но не мог понять где источник этой магии. Повертев головой, он остановил свой взгляд на ребенке, совсем еще малыше. Он держал в руке прутик, и играл им с гладью воды.

Колдун улыбнулся. Оторвав взгляд от мальчика, он вновь посмотрел на озеро. Теперь он знал что именно оно излучает магию…

Неожиданно для Мерлина, превосходный клинок рассек водную гладь и поднялся вверх, обратив свое острие к небу. Вместе с рукоятью, показавшейся последней, появилась женская рука. Когда маг увидел ее, он понял что эта рука держит сильный артефакт. Его удивлению просто не было предела…

-Покажи им меч!- заявил колдун, обращаясь к Утеру, сидящему на коне. Лошадь фырчала, и не хотела держаться на месте. И все из-за меча за спиной у своего наездника.

Утер, решив что судьбу лучше не испытывать, особенно в тот момент, когда перед ним стоит враг, достал из ножен за спиной двуручный меч. Окаймленные золотом гарда рукоять переливалась на солнце, а само лезвие, выкованное из чистейшей стали, излучали сильную магию, чувствуемую лишь магами.

Толпа охранников, как со стороны Утера, так и со стороны Горлойса заохали.

-Это не просто меч!- Мерлин встал подле своего покровителя- Это чудодейственный меч! Экскалибур!

Тут, не обращая внимания ни на своего господина, ни на муравейники под ногами, ни на наложенное графской лошадью гузно, встали на одно колено. Все рыцари противника Утера поклонились владельцу легендарного озерного меча.

Не обращая на них внимания. Мерлин продолжал…

-Он был выкован в те времена, когда зародился сам мир! Птицы, звери и цветы были неотделимы от человека, а смерть была всего лишь сном!- тут по лицу мага проползла усмешка. Он обернулся к Утеру, и его лицо тут же стало серьезным- Произноси клятву!- прищурившись, сказал он.

Утер не хотел делать того, что его попросили. Ведь если это случится, то Думнония останется в руках Горлойса. Этого не сильно таки хотелось, но Утер был вынужден повиноваться, ибо только с этой клятвой он мог стать владельцем Экскалибура.

-Одна страна - один король! Предлагаю мир, Горлойс!

Его противник переглянулся со своими советниками, которые сидели на лошадях позади него. Один из них кивнул, другой отрицательно покачал головой.

-Лорд Утер!- вновь посмотрев на владельца Экскалибура, заговорил Горлойс- Если я уступлю вам меч власти, что уступите вы?

-Мне уступить!?- возмутился Пендрагон.

-Он все сказал!- съехидничал Мерлин, посмотрев на своего покровителя- Теперь твоя очередь!

Окинув Утера прищурившимся взглядом, источашим явное недовольство, но в то же время как бы смеющимся над обоими противниками, и указав жестом головы на Горлойса, колдун отвернулся.

-Земли Думнонии и Корнуолла твои!- Пендрагон вскрикнул это, стиснув зубы. Но решив что это может его унизить в лице врага, все же решил кое что добавить- Если подчинишься королевской воле!

Повисла пауза. Горлойс улыбнулся первым. Хотя его ухмылка вызвала раздражение у Утера, тот, в знак приличия, тоже едва заметно потянул губу. Все еще держа нелегкий двуручный меч в одной руке, он сверлил взглядом своего противника, ждя ответа.

-Согласен!- едва ли не смеясь, крикнул ему Горлойс.

Рыцари и солдаты с обоих сторон завопили: «Да здравствует король Утер!».

-Это хорошо!- Мерлин улыбнулся, и оглянул солдат нового вассала своего покровителя, который только что стал королем.

-Приглашаю отпраздновать это событие в моем замке!- Горлойс решил проявить любезность.

Она подействовала. Вскоре войска Утера Пендрагона и герцога Горлойса собрались в большом, просторном замке.

Знаете, был такой обычай в той эпохе- порезать себе кисти недлинными кинжалами, и соединить места разреза двух людей. Это был, так сказать, знак мира. Но делали его только обычные солдаты двух армий. А уж никак не рыцари, и тем более не короли. Два солдата так и поступили, после чего отпили из своих кружек.

Горлойс тем временем, выиграв Утера в бою на руках, встал из-за стола и направился к графской ложе. Там сидела его мат и его жена.

-Сейчас моя жена, Игрейна, станцует для вас!

Услышав свое имя, молодая девушка, не больше двадцати лет от роду, спустилась с ложи, на уровень ниже. Она скинула с себя огромный платок, и закружилась в вихре танца. Ее пепельные волосы источали приятны запах сливы, который расходился по трапезной.

-Ты можешь быть королем, Утер!- Горлойс подошел к своему сеньору- Но такой королевы у тебя никогда не будет!

После этих слов Горлойс направился к своим солдатам. Встав рядом с одним из офицеров, он стал наблюдать за танцем своей прекрасной жены. Она была действительно прекрасна. Эталон настоящей дамы. Ну по крайней мере внешне. Ее характер любит очень резко меняться, и остается главной загадкой для всех мужей Думнонии.

Игрейна сбежала по лестнице. Остановив взгляд на Утере, который в свою очередь наблюдал только за ней, направилась к мужу. Встав в метре от него, она продолжила танец. Горлойс, отхлебнув из своего бокала, кинул его на пол. Это был жест восхищения. Отняв у одного из солдат второй бокал, он уже отхлебывал из него.

Солдаты Утера, сидевшие за столок, обнажили свои запасные, короткие, клинки, и стали стучать рукоятью по столу, одобряя танец Игрейны. А Пендрагон все не сводил с нее глаз.

-Она моя!- заявил Утер сидящему рядом офицеру.

-Сумасшедший!- одернул тот короля- А договор?

-Я ей овладею!- еще громче заявил король, на этот раз даже поднявшись.

-Ты потеряешь все, что завоевал!- пытался образумить его

офицер.

Горлойс видел все это. его терпению подходил конец. На его лице виднелась ярость. Нескрываемая ярость. Утер посмотрел на него… и увидел глаза демона… демона, готового сделать все, чтобы уничтожить его.

Таран бил по воротам замка.

Удар.

Удар.

Из онагров и требуше летели горящие снаряды. Дым и пыль от расколотых стен были повсюду. Дышать было нечем не только солдатам в гуще событий, но и командирам в лагере.

Горлойс подошел к окну. В руках он держал факел и меч. Скорчив рожу, он сказал…

-Посмотрим, чья возьмет!

Утер стоял в командном шатре. Там он был один. Его левая рука сегодня еще ни разу не засветилась. Это значило что Мерлина рядом не было. Точнее говоря, его не было до этого самого момента. Рука короля не просто загорелась зеленым светом в том месте, где были вены, но и сильно заболела.

-Где ты был, Мерлин!?- не дожидаясь появления мага, вскрикнул король.

-Гулял.- непринужденно ответил ему колдун, явно потешаясь над Утером- И вообще, я иду своей дорогой, так что не мешай!

-Ты должен мне помочь!

-Разве?

-Я твой король!

-Когда перемирие нарушено, я тебе вновь понадобился? Созданное в течение нескольких лет, рухнуло в одно мгновение, во имя твоей похоти!

-Ради Игрейн!- король возразил на дерзость мага- И ради ночи с ней! Тебе этого не понять!

-Игрейн…- Мерлин повернулся к Пендрагону- Утер, поклянись своим королевством, что ты отдашь мне то, что я пожелаю! И ты получишь Игрейн!

Король, ни секунды не думая, встал на одно колено, а меч вонзил в землю перед собой. схватившись одной рукой за рукоять, а другой за лезвие, он едва ли не кричал…

-Клянусь Экскалибуром!

-Плод твоей страсти станет моим!

Такого было желание Мерлина.

-Поклянись еще раз!

-Слово короля!

И это свершилось. Утер, превратившись в Горлойса с помощью магии Мерлина, пробрался в замок и завладел Игрейн.

Она поверила что это ее муж, и не смотря на настояния дочери, Моргаузы, утверждающей что ее отец умирает, отдалась Утеру. От этой ночи она понесет дитя. Дитя, которое забрал Мерлин.

А Утер? Он будет убит. Но перед смертью вонзит свой меч в камень… и только королю Британии будет под силу завладеть этим мечом…

Так начинается легенда о Артуре…

И рыцарях круглого стола…

1 МЕЧ В КАМНЕ

В Думнонии был организован ежегодный турнир рыцарей, герцогов, графов и других знатных и титулованных личностей.

Турнир не имел абсолютного победителя, и победа в нем не считалась главным призом.

Соревнования проходили по этапам. Жеребьевкой выбирались восемь рыцарей, который выходили один на один. С помощью этого нехитрого способа, выбирался один человек, который имел право попытать счастье по получению желаемой цели.

А желаемой целью у каждого, собравшегося здесь, был меч, воткнутый в камень. По легенде, которую правителям любезно предоставил Мерлин, этот меч был создан в далекие времена, и хранит изначальную магию, и только король Британии сможет вынуть его из камня.

Такового человека не находилось уже десять лет (именно столько и проводится турнир). Ни один человек, будь он граф или герцог, виконт или рыцарь, не мог вытянуть этот меч, и он по сей день остается в камне, и ждет своего часа, и своего короля.

Около меча сидит седовласый старик в коричневом льняном балахоне. Он говорит на языке, понятном только людям его круга- друидам.

Сами друиды были волшебниками, поклоняющимися природе. Множество их святынь, выложенных из камней, раскиданы по всей Британии, а Бедегрейнский лес, вместилище магии Британии, уступающее мо ее концентрации разве что мифическому Авалону, является истоком магии этих старцев.

Редко в рядах друидов можно встретить молодых людей, а уж тем более девушек. Прекрасный пол попадается крайне редко, женщин-друидов можно пересчитать по пальцам рук. Но если их удается найти, то мужчины остаются поражены их красотой.

Турнир был в разгаре. Он длился уже три дня, и многие благородные мужи пытались вынуть оружие из камня, в надежде на то, что меч власти дарует им трон Британии. Пока не у одного не получилось.

Въезд на место, где турнир был организован, выглядел неприглядно, совсем не престать титулованным господам. Тропинка была узкой, а земля превратилась в грязь после прошедшего недавно дождя.

По этой тропинке ехали три всадника.

Впереди всех ехал сер Эктор. Это был полноватый мужчина, пятидесяти трех лет. Его лицо украшала седеющая бородка, а через лоб была перетянута полоска скрученной ткани. Одет он был в отполированные до блеска стальные доспехи, которые были некрасивы на вид, но отлично защищали в бою. На лошади висело его оружие- двухметровый буздыган, рукоять которого была длинной в половину этого оружия. Бьющая часть была

равномерно разделена по всей поверхности и состояла из затупленных пирамидообразных шипов.

Следом за ним, буквально налегке, ехал его сын, Кей. на нем была одета похожий пластинчатый доспех, который с радостью отражал солнечные блики, резво играющие на нем. Единственное оружие, которое Кей вез в ножнах на поясе, был хорошо сделанный меч, который служил верой и правдой своему хозяину.

Замыкал колонную последний всадник. Это был оруженосец сера Кея. Ничего удивительного не случилось бы, если бы оруженосец не был девушкой. Черные волосы, забранные в пучок и хвост, выползающий из этого пучка, оставались неподвижными, и не дергались в такт лошади, в отличии от локонов, находящихся недалеко от глаз, но не закрывавших обзор. Челки у этой барышни не было.

Одета она была куда скромнее своего отца и брата. Кожаный доспех, который скрывал натренированное тело и лишал ее той красоты, которой она обладала в будни дни. Но надеть его решила они сама, дабы не привлекать надоедливых рыцарей.

У этой девушки, которой недавно исполнилось девятнадцать лет, было очень симпатичное личико, под стать самой королеве, которая могла из нее получится, если бы в стране был король. Но даже если бы и был, сер Эктор наверняка расстался со своей дочерью. Несколько графов уже сватались к ней, но видя что дочери не хочется выходить за муж, сер Эктор отказывал в благословении, без которого не могла пройти свадьба.

Вместо этого дочь благородного рыцаря отдала себя тренировкам. Ее друзьями стали манекены и тренажеры. Но в отличии от Кея, который обучался у знатных рыцарей, она такой привилегии не имела, и училась биться сама.

Ее способности настолько поражали, что она создала свой собственный стиль фехтования, в то время как ее брат обучался тем приемам, которым учили всех благородных сынов.

Принять участи в турнире она не могла, что сама прекрасно понимала. Девушки, независимо от рода, к турниру не допускались, и умолять было бесполезно. Но желая посмотреть на Экскалибур, на великий меч власти, о котором она слышала столько легенд, девушка все же отправилась в путь, но как оруженосец своего брата.

Ее лошадь была самая нагруженная. Все, начиная от кинжалов и стилетов, и заканчивая двуручными секирами. Бедная лошадь сгибалась под тяжестью всего этого веса, и сер Эктор иногда отдавал свою лошадь под поклажу. Но сейчас такой возможности не было, ибо рыцарь, разделяющий ношу с оруженосцем, являлся позором.

Въехав на территорию турнира, они обнаружили ярмарку, которая была незаметна издалека. Пока крестьяне не мешали проведению боев, никто не запрещал им здесь находиться, и, как ни странно, никто не мешал.

Среди палаток торговцев были и кузнечная (с производством оружия на месте и продажей уже готового), которая на данный момент выполняла заказ герцогу Саксонскому, и лавка продающая живность, большую часть которой составляли куры. Особенно можно отметить сцену, на которой выступали шуты всех мастей, и, что удивительно, вызывали неимоверный хохот со стороны простолюдинов.

Рыцари, которые прибыли на турнир недавно, либо возвращались их отлучки, проезжали вперед, даже не думая о том, что могут пострадать ярморочные. Вторые, в свою очередь, уступали им дорогу, дабы не быть затоптанными, или заколотыми.

Девушка наблюдала за этим с восхищением и улыбкой. Она перенимала настрой людей, которые, несмотря на наглых рыцарей, веселились. Когда мимо нее проезжали другие люди в отполированных латах, лицо ее озарялось еще большей улыбкой. Девушка считала что все рыцари, которые собрались здесь, надутые индюки. Они, наверняка, быль не лучше тех, которые приезжали к ней свататься.

-Не будьте похожими, дети мои, на этих рыцарей-разбойников.- заявил сер Эктор, оглянувшись и кинув взгляд сначала на дочь, а затем на сына- Они давно забыли о чести, и только угроза друидов не позволяет им перерезать друг друга прямо тут.

Дети внимательно наблюдали за отцом, вслушиваясь в каждое слово. Они на собственном опыте убедились, что их отец-один из доблестнийших рыцарей Корнуолла, и никогда не скажет что-либо не подумав. И сейчас он точно знал, что нужно сказать.

-Ты, Кей,- он посмотрел на сына, который поравнялся с ним по правую руку- будь честным, храбрым и милосердным, как и подобает рыцарю Корнуолла. Ты, Артурия,- теперь он обернулся, и посмотрел прямо в голубые глаза своей дочери- будь скромна и правдива. И помогай брату поддерживать доброе имя нашей семьи и нашего родного края, Корнуолла.

Когда были произнесены эти слова, именно в тот момент, сер Эктор остановил лошадь. Они прибыли к месту назначения.

Шел последний бой между двумя рыцарями. Одного из них звали Стивстел «Храбрый», а второго Лодегранс. Отдельного внимания заслуживает лишь второй. Его оружием была двуручная секира, которую едва можно было удержать в руках обычному

человеку, но Лодегранс атаковал им уверенно, будто оружие продолжение его.

Соблюдая все правила турнира, которые состояли в основном из формальностей, он атаковал своего противника. И победил, не нарушая главное правило этого состязания- не убивать. Топор, как оказалось, был магическим, и пройдя сквозь доспех, коснулся плеча Стивстела. Раня была несерьезной, но в любом случае это означало победу Лодегранса.

Сер Эктор и его дети с умилением наблюдали за поединком, который длился всего минуту. Особенно поражена была Артурия. Она, конечно, видела турниры рыцарей, но никогда еще ее глаза не блестели так, как сейчас. Лодегранс, старый вояка, сумел поразить ее своим мастерством владения секирой до глубины души.

-Что, дочка, нравится?- спросил у нее Эктор, видя завороженное лицо дочери.

-Очень!- Артурия ответила ему, не отводя взгляд с графа Лодегранса.

Это был статный мужчина, немногим старше отца Кея и Артурии, но по доблести равен ему. Один из немногих, кто заслужил признания сера Эктора и его уважения.

-Я помню первый раз, когда приехал сюда.- продолжил Эктор, на этот рас посмотрев на второго своего ребенка- Со стороны тот турнир выглядел куда хуже, да и магические предметы почти не использовались.

Лодегранс поскакал к мечу в камне под одобряющие выкрики толпы. Сам он такой почести не был рад, так как не сильно-то их и любил, но сопротивляться не стал, дабы не вызвать возмущение народа.

Разогнавшись, он проскакал мимо пораженной Артурии, которая проводила его взглядом. Кей улыбнулся, и наклонившись вправо, шепнул сестре на ухо:

-А не влюбилась ли ты?

-Конечно влюбилась!- с нескрываемым ехидством ответила она- В его боевое умение. Я думала что только с мечом можно так виртуозно сражаться. Оказалось что секиры- это тоже не самое плохое оружие.

-Топор сера Лодегранса называется «Мгла Бедегрейна».- пояснил сер Эктор, решив разрядить обстановку между раздраженным Кеем и улыбающейся Артурией- Это одно из трех оружий, выкованных сидами в Бедегрейне. Так гласит легенда королей Британии.

-Я тоже хочу такое оружие!- заявила Артурия, сверкая глазами. Ее вздор вызвал смех Кея и ухмылку сера Эктора.

-Если Кей победит на этом турнире, и сможет вынуть Экскалибур из камня, то, возможно, у нас появится меч, обладающий куда большей силой.

-А как появился Экскалибур, отец?- девушке хотелось разузнать все подробности.

Кей повернулся к ней, улыбаясь так, что Артурии стало не по себе.

-Ну что же ты, сестричка!- явно издевательским тоном заговорил он- Эта легенда стара, и ее учат все дети знатных господ. Зря ты занятия-то прогуливала.

-Просто расскажи!- надулась Артурия, скрестив руки на груди.

Любого другого оруженосца Кей немедленно бы казнил за такую дерзость, но сейчас лишь посмеялся, зная характер своей сестры.

-Почти двадцать лет назад, Утер Пендрагон, король, правивший всего один месяц, попросил колдуна Мерлина достать меч власти. Экскалибур. Колдун выполнил его просьбу, и подарив Утеру меч, обеспечил ему авторитет и трон. Правда было одно условие. Если Экскалибур будет обагрен кровью не во имя справедливости, то Утер погибнет. Так и случилось, когда он своим собственным мечом убил герцога Горлойса.

-Но если Утер Пендрагон погиб, кто же занял престол?- искренне удивилась Артурия, но после вспомнила о положении дел в Британии, а так же частые съезды благородных, на которые ездил и ее отец, и сама ответила на свой вопрос- Гражданская война?

-Да.- ответил ей Кей, в котором поубавилось энтузиазма, едва разговор зашел о междоусобных войнах за престол- И было решено что тот, кто вынет камень из ножен и станет королем Британии. Надеюсь что у меня получится.

Тем временем Лодегранс прискакал к мечу в камне. Экскалибуру. Друид, читавший до этого молитвы, встал с колен. Подойдя в чаше с освященной водой, он достал от туда промокший веник из листьев, вместе с тем продолжив молитву…

-О, великие сиды. Вы- единые наши правители, и ваше учение- свет.

Подойдя к камню, Лодегранс протянул руки вперед. Друид, не медля не секунды, ударил по ним веником, после чего освященные листы коснулись щек рыцаря.

-Так дайте же возможность этому рыцарю, победившему в турнире, и завоевавшему возможность извлечь этот меч, совершить этот подвиг и стать королем!

Лодегранс улыбнулся, и уже загорелся надеждой на то, что у

него получится вытащить меч из камня, и заявить право на трон.

-По праву победителя!- заговорил он, держа руки перед собой- По праву крови! Сиды! Дайте мне силу!- и после этих слов он схватился за рукоять Экскалибура.

Кряхтя, пыхтя, и издавая прочие звуки, которые, как могло показаться, помогали ему сосредоточится и придавали сил, Лодегранс пытался вынуть меч из камня, схватившись за рукоять. Но клинок не поддавался, словно клинок един с камнем.

После минуты упорной борьбы, рыцарь отпустил рукоять Экскалибура и отошел от камня, явно разочарованный тем, что не смог совершить этот подвиг. О королевстве Лодегранс не мечтал, да и не к чему оно ему было. Участи е турнире он принимал только по той причине, что это необходимо было для репутации.

Толпа, так же не увидевшая подвига, а лишь разочарование, стала расходиться. Лодегранс в это время поднялся с земли, на которую упал, чуть ли не обессиленный. Кинув яростный, но уважительный взгляд на меч, он сел на одно колено и поклонился оружию. С его стороны это был очень благородный знак и сер Эктор, приехавший к камню именно в этот момент оценил покаяние своего товарища.

Артурия была еще больше поражена Лодегрансом, чем раньше. Ее голубые глаза блестели еще ярче чем во время поединка, а рот был открыт.

Обратив на них внимание, рыцарь поднялся с колена, положил правую руку на сердце, лязгнув перчаткой о нагрудник, и слегка кивнул головой. Сер Эктор поступил точно так же. После этого официального приветствия, отец Артурии и Кея спрыгнул с лошади и подошел к Лодегрансу.

Старые друзья обнялись, создав негромкий, но неприятный уху звон метала.

-Рад видеть тебя в добром здравии, Эктор!- Лодегранс едва ли не засмеялся, когда взглянул в глаза товарищу- Тоже приехал счастья попытать?

-Нет, мой друг.- Эктор решительно восстановил истину- Мой сын, Кей,- на которого он указал- приехал на турнир. Именно он будет участвовать.

-Сын? Тоже неплохо.

Посмотрев за Кея, он увидел девушку в кожаной броне, которая пыталась неспешно ускакать от места встречи двух рыцарей.

-А что это за прекрасная юная леди, которая пытается нас покинуть?- засмеявшись, спросил Лодегранс.

Эти слова заставили беглянку остановиться. От безысходности она развернула лошадь и поравнялась с Кеем.

-Это моя дочь, Артурия!- хвастался Эктор- Но она не простая королевна, или придворная дама. Манерам она почти не обучалась. Зато на ее совести личный стиль фехтования.

-Личный стиль фехтования?- удивившись, решил уточнить рыцарь- Позвольте узнать- какой стиль фехтования вы изобрели, юная леди.

-Стиль?- Артурия замешкалась. Ее язык как будто отсох, и именно в тот момент, когда нужно было ответить Лодегрансу, человеку, который поразил ее- Я фехтую двуручником, с обращенным назад клинком.

-Интересно!- вскрикнул рыцарь, подходя к ее лошади- Вы меня заинтересовали, Артурия. Нам с вами нужно будет поговорить после турнира… если вы не возражаете?

-Н… нет, не возражаю. Это будет честью для меня, сер Лодегранс.

-Вот и отлично. А сейчас идите к площадке. Вот-вот начнется пятая битва. Кею обязательно надо принять участие в отыгрыше, иначе не видать ему Экскалибура как своих ушей.

Эктор поправлял броню сына, в то время как Артурия готовила оружие для предстоящего боя.

-Дочь моя, где меч Кея!- спросил ее отец, закончив «настраивать» доспех своего сына.

Артурия стала перерывать все то оружие, что ее лошадь тащила на себе.

«Копье здесь… Моргенштерн тут… Молот тоже на месте… где этот чертов меч!?»

Поняв, что на своей лошади она меч не везла, Артурия обступила отца и брата, и подойдя к лошади Кея, стала искать там.

«Как же это так? Кей с ним не расставался!»

-Он, видимо, остался в шатре, отец.- жалостливо сказала Артурия, понимая что сделала непростительную ошибку.

-Тогда принеси его.- реакция Эктора была намного спокойнее, чем ожидала его дочь. Как бы то ни было, она со всех ног бросилась в шатер.

Бежала она по грязи и не высохшим лужам, попутно огибая рыцарей, все прибывающих и прибывающих на этот турнир. Тогда-то она и поняла, насколько важен этот меч.

Резко забежав в шатер, Артурия стала искать клинок своего брата везде. И там, где он мог находится, и там, где его находится не должно было чисто в принципе. Обыскав за несколько секунд все, начиная он мешков с припасами, и заканчивая ночной одеждой, девушка выбежала на улицу.

Какого же было ее удивление, когда она увидела мальчишку,

быстренько улепетывающего с мечом Кея. Терпеть она этого не стала и бросилась вдогонку. Погоня продолжалась не долго, и ничем не выделилась, за исключением, пожалуй того, что Артурия попыталась стащить меч у кузнеца, когда пробегала мимо его лавки.

Кею было невмоготу ждать сестру.

-Пойду сам поищу этот меч!- заявил он и направился в сторону шатра.

-Смотри не опоздай, сынок!- крикнул ему вслед Эктор, после чего стал крутить головой, кидая взгляд то на рыцарей, то на сына. В конечном итоге решил проследовать за последним.

Не догнав пацана, она медленным, и не уверенным шагом направилась назад к турнирной площади. Морально настраиваясь на нагоняй от отца, она не замечала ничего перед собой. она крайне удивилась, когда спотыкнулась о камень, в из которого торчал позолоченный клинок.

«Экскалибур! - мелькнуло у нее в голове- Конечно же! Господи, пожалуйста, дай мне сил достать этот клинок, дабы Кей похвастался перед отцом и королевством!».

Прикоснувшись своей гладкой кожей рук до рукояти клинка, Артурия, чуть напрягfz мышцы, вытащила клинок из камня.

«Чувствую, сейчас я совершила главную глупость в своей жизни…»

2 МЕРЛИН

Подняв лезвие, и окинув его завороженным, но тем неменее

опасливым взглядом, Артурия немного испугалась. Что-то, очень слабое, и ранее почти не проявляемое, екнуло у нее в сердце. Дышать стало тяжелее.

Всем своим телом, каждым дюймом гладкой и мягкой кожи она ощущала магию, обволакивающую ее. В данном случае магия не имела ни вида, ни формы, но излучало тепло, которое и проходило по всему телу девушки. Почти мгновенно оно распространилось от рук до ногтей ног.

Все еще поражаясь тому, что она вытащила меч, и понимая, что может заплатить за это очень высокую цену, она поспешно оглянулась, и не увидев никого позади себя, решила вставить меч назад в камень.

Не успела. Не заметив впереди подбегающего Кея, она очень сильно напугалась, и даже подскочила, когда к ней подбежал брат. Видя искренне удивление и на его глазах (Кей, возможно, удивился даже больше сестры, когда увидел в ее руках клинок власти), она протянула меч ему.

-Твой меч украли!- заявила она, за секунду до того, как протянуть клинок- Возьми Экскалибур, и скажи что это ты его вытащил!

Видимо, пораженная Артурия, во время своих оглядок, не смогла увидеть ничего, потому как не хотела. На самом же деле вокруг нее было много народу, и очень многие простолюдины стали свидетелями этого поступка юной девушки.

-Она вытащила меч!- горлопанили они- Девчонка меч достала!

В тот самый момент, когда Кей схватился за рукоять, обвитую полосками позолоченной кожи, к бывшему месту упокоения Экскалибура подбежал запыхавшийся сер Эктор, минуту назад решивший догнать Кея.

Старик запыхался. Он был уже не молод, и возраст давал о себе знать. Эктор относился к тем многим, кто доживши, в тот период, до пятидесяти лет, не умирали от старости, а продолжали жить активной жизнью. Но отдышка, мучавшая его последнии восемь лет сейчас проступила очень не вовремя.

Он согнулся, глотая воздух ртом. Продолжалось это несколько секунд, после чего рыцарь выпрямился, осмотрел сначала руки сына, а затем камень, в котором некогда покоился меч власти.

-Кей!- вскрикнул он, даже не зная как реагировать на это. ни в его голосе, ни в жестах, ни в поведении- Это ты извлек Экскалибур из под камня?

-Да!- заявил Кей, подумав буквально две секунды.

После этого случилась пауза, в время которой слышались

только выкрики какой-то женщины, бегущей со стороны ярмарки. Артурия с улыбкой смотрела на брата. Хоть они и грызлись постоянно, она хотела бы, чтобы Кей стал королем.

А вот ей самой такой чести не хотелось. Во-первых кто подчиниться ДЕВУШКЕ, которая к тому же не является рыцарем? Во-вторых, даже если рыцари и графы ей подчиняться, то придется променять тренировки на политику, а этого ей ой как не хотелось. Но меч она отдала не из-за своей натуры, а потому что Кей сюда за этим и ехал.

А вот самого Кея терзали раздумья. С одной стороны это была его мечта- заполучить Экскалибур, но с другой он отнимал у своей сестры шанс стать королем Британии. Понимал, что это идиотизм, но присвоить себе ее подвиг было ниже рыцаря, его чести и долга.

-То есть нет! Не я.- после нескольких мгновений дум, он поправил сам себя, чем заставил сестру поникнуть в лице- Это была Артурия!

Вот тут удивился не только простой люд, но и сер Эктор. С головы до ног, он окинул свою дочь удивленным взглядом. Вот это действительно было чудо. Девушка, пусть и из рыцарской семьи, пусть и сама в нескольких шагах от титула рыцаря, но все же девушка, вынула меч из камня. Такого легенда, рассказанная Мерлином, не предвещала.

-Это и вправду сделала ты?- сер Эктор наконец решился задать этот вопрос.

-Да, отец.- опустив голову, промямлила Артурия- Прошу меня простить.

Сер Эктор оглянулся, надеясь не увидеть позади себя знатных господ, решивших посмотреть, кто же вынул меч. Их действительно, пока что, не было. На сердце старика прямо отлегло. Он понимал, что может стать с его дочерью, если кто нибудь узнает о том, что она только что сделала.

-Положи его обратно!- ласково, но громко сказал Эктор, подходя к дочери.

Та кивнула. Кей передал ей клинок в тот момент, когда один из рыцарей подскакал к камню. Старик-друид как будто испарился. От него не осталось и следа. Даже намека на его присутствие не было.

Схватившись за рукоять обоими руками, и нацелив вершину клинка на камень, Артурия аккуратно опустила меч в его бывшее хранилище. В знак своего протеста, Экскалибур издал громкий звон, и искры посыпались в тот момент, когда металл коснулся камня.

Но Артурия этого не испугалась. В то время как ее отец и Кей

отошли, зажав уши, она ничего не слышала, а искры, летевшие прямо на нее, даже не повреждали кожаный доспех. Когда клинок оказался в камне, и звон и искры исчезли.

Вокруг камня собирался народ. Бурлящий, весь в нетерпении. Предвкушающий зрелище. И он его получит.

-А теперь извлеки его снова!- теперь сер Эктор приказал дочери.

Видя ее глаза, ее лицо… он понимал что ей не хочется делать этого, но приказа бы она не ослушалась. Отец Артурии понимал, что если она вынет меч из камня еще раз, при рыцарях, то станет правителем Британии, и никто не усомниться в ее правоте.

-Подождите!- выкрикнул один из рыцарей.

Это был сер Джулий. Высокий, статный мужчина, тридцати пяти лет. Он один из тех, кто проехал на турнир, только ради Экскалибура. На сражение и на честь ему было наплевать, даже не смотря на то, что последний поединок он выиграл, и решил попытать счастье.

С людьми он не церемонился, будь то рыцарь, или слуга. Вот и сейчас он оттолкнул Кея в сторону, и пройдя чуть вперед, поступил так же и с Артурией, даже несмотря на то, что она девушка.

Когда Джулий подошел к клинку, Лодегранс поравнялся с сером Эктором. Они оба наблюдали за четными попытками нахального рыцаря извлечь клинок. Пыхтел он еще сильнее Лодегранса, но повторить подвиг Артурии он не смог.

Тем не менее отпустить рукоять Экскалибура его заставили только возгласы толпы, и выкрик в его сторону Лодегранса:

-Дай девушке попробовать!

Разочарованный, Джулий отошел от клинка. Теперь к камню подошел Эктор, и подозвав рукой дочь, сказал:

-Давай, Артурия!

Девушка вновь подошла к Экскалибуру. Она до сих пор мешкалась. Вопрос стоял прямо- «Брать или не брать?». Когда она схватилась за рукоять обоими руками, она окончательно решила, что доставать клинок не будет, а просто подыграет публике, что ей, якобы, тяжело.

Но у меча была и своя воля. Едва Артурия коснулась рукояти, и стала делать вид, что вытягивает меч (для пущей убедительности даже уперлась ногой в камень), Экскалибур резко выскользнул из камня, и девушка упала на землю.

В руках у нее остался меч. А время вокруг остановилось.

Я часть тебя, а ты часть меня!!!

В воздухе эхом пронесся грубый мужской голос. Артурия

стала оглядываться по сторонам. Все те люди, которые секунду назад призывали Джулия отойти от Экскалибура, сейчас стояли неподвижно, словно парализованные.

Но на самом деле не только они замерли в однообразных позах. Даже деревья, вековые кроны, листья которых резво шуршали несколько мгновений назад, перестали петь свою вечную песню и окунулись в безмолвие.

Артурия была удивлена не только остановкой течения времени, но и голосу, который доносился отовсюду, но в то же время из ниоткуда.

На деле же он звучал у нее в голове. Пока она держала Экскалибур, голос пробивался в ее подсознание, и повторял одну и ту же фразу.

Я часть тебя, а ты часть меня!!!

-Кто ты?- вскрикнула девушка, оглядевшись по сторонам, но все еще не отпуская меч, готовясь им защищаться- Покажись! Не прячься, как трусливый оборванец!

-Ты кого оборванцем назвала?- раздался все тот же голос, но в этот раз без эха.

-Если ты не трус, то покажись!- вновь закричала Артурия, и вновь стала крутить головой, надеясь найти хоть кого нибудь живого и не парализованного.

-Я уже показался! Ты меня в руках держишь, безграмотная девчонка!

Артурия подняла клинок так, что рукоять была выше макушки, а лезвие свисало вниз. она искренне поразилась Экскалибуру…

-Говорящий м…- вымолвила, после чего пришла в ужас и откинула клинок- Нет! Нет! Нет-нет-нет!- повторяла она, отползая назад- Говорящий меч! Нет, такого оружия не может существовать! Даже волшебники такое не могут!

-Больно ты молода, чтобы видеть волшебников!- возмутился Экскалибур- Мне не подобает лежать в грязи! Подними меня, ты, бесстыжая девчонка!

-Поласковее, меч!- все еще не веря в происходящее, проговорила Артурия- Я вынула тебя из камня, в конце-то концов! Так что относись хотя бы с уважением!

-С уважением? ХА! Да ты просто взбалмошная девка!- на секунду меч замолчал, после чего вновь подал голос- Оу… сюда приближается сильный маг. Я сейчас время отмотаю, а ты вынь меня так же, как и в первый раз, хорошо?

Артурия сидела на холодной земле, ничего не понимая. Что значит «приближается сильный маг», и как это- «отмотать время»?

Прояснение этих двух вопросов последовало в обратном

порядке. Неожиданно для Артурии, ее тело поднялось, совершило все те действия, что произошли с ней во время остановки времени.

Удивительны были две вещи. Первая- это то, что время отматывалось внутри остановленного времени, и действия она совершала задом наоборот. Вторая- ее тело действовало так, как будто то было в порядке вещей.

А самое главное- ей было приятно. Когда легкий озноб прошелся по ее телу, и приятнее мурашки вскочили на коже, она попыталась улыбнуться, но ее действия были подвержены четкому шаблону.

В итоге этот шаблон привел ее к тому моменту, когда она уперлась ногой в камень.

Через секунду клинок вышел из камня, и Артурия уже хотела его отпустить, но рука ее не слушалась. Приготовившись упасть, как и в прошлый раз, она не ожидала что удержится на ногах с такой легкостью.

Раньше руки ее более или менее слушались, то теперь отказали. Ими поваливал Экскалибур, от чего Артурии стало немного противно. Она была готова исполнять приказы отца, но выполнять волю меча было ниже ее достоинства.

Тем не менее правая рука, в которой оказался клинок, поднялась вверх. Теперь меч контролировал даже ее выражение лица, которое сама Артурия хотела искривить. Экскалибур оказался мечом не глупым, и когда сер Эктор и Кей сели на одно колено, заставил Артурию сказать слова, из-за которых и начались ее приключения…

-Встань отец!- произнесла девушка. На самом деле она это и хотела сказать, но то, что слетело с ее губ далее, не было ею предусмотрено- Я была тебе дочерью, прежде чем стала королем!

Первое, что поразило, так это формулировка, который Экскалибур выбрал. КОРОЛЬ!!! Артурия всегда считала, что девушка должна быть королевой. Эта мысль вертелась у нее в голове, и не выходила от туда, пока не вмешался Экскалибур, заговорив с девушкой в ее подсознании.

-Не глупи, Артурия! Ты именно Король! Королева не сможет управлять Британией. Не сейчас, по крайней мере. Через века возможно, но не сейчас!

-Но как же тогда…

-Мы представим тебя королевству как Короля Артура.

-Я еще не соглашалась принимать этот титул!- в голосе ее звучали неподдельные нотки раздражения- Меч, ты переходишь все границы. Даже если ты Экскалибур, меч власти, это не дает тебе право принимать решения за других!

-С тобой спорить бесполезно! Ты как горный баран! Рога слишком большие!- голос фыркнул- Я тебе доказать ничего не смогу, сколько бы не пытался. Но надеюсь Мерлин сможет!

-Мерлин? Кто такой Мерлин?

-Сейчас услышишь. Наблюдай за Эктором!

Артурия перестала думать о том, что ее тело повинуется не ей, а мечу, который она держит в руках. Теперь она сосредоточилась на своем отце, сере Экторе, который поднялся с колен по просьбе, как ему казалось, Артурии.

-Да, ты стала королем!- Эктор подтвердил слова дочери- Тем более что ты мне не дочь? А я не твой отец.

Произнеся эти слова, Эктор отвернулся. На уголках его глаз появились едва заметные слезинки, которые тут же исчезли, повиновавшись воле старика. Он не хотел их показывать Артурии.

-Не мой отец?- удивилась девушка. Она начинала понимать, о чем говорил ей меч, но не была до конца уверена, и откинула эти мысли прочь- Значит Кей мне не брат? Но как же так? Я помню свое детство! Помню как мы с Кеем играли в замке, помню наших сиделок, которые сменялись очень часто! Как я могу быть не твоей дочерью!?

-Волшебник Мерлин принес тебя ко мне новорожденной. Он велел вырастить тебя как собственную дочь.- Эктор посмотрел в глаза Артурии, глаза которой начали слезиться- Поначалу я боялся ослушаться его воли… но вскоре я полюбил тебя.

-Но в таком случае…- девушка вытерла слезы. Это единственное, что позволил ей сделать меч- кто мой отец?

-Об этом ведает только Мерлин.

-Да кто он такой, этот Мерлин!?

А пока Эктор и Артурия «мило беседовали», из-за ствола одного из вековых деревьев выглянул старик. Он начал неспешно приближаться к рыцарям, используя посох как трость.

Он был немного моложе сера Эктора. Небольшая полуседая бородка и такие же бакенбарды. Но в седине все еще проглядывался истинный цвет- рыжий. Голова была на половину лысая, а там, где были волосы, их осталось не слишком-то и много. Ото лба к затылку шла железная полоса, буквально слившаяся с кожей. Она, словно молния, расходилась по макушке, и если у лба была всего одна полоса, то на затылке их было около двадцати.

Обычно так выглядят шуты, изображающие мага. Этот человек тоже недалеко ушел, ведь его характер большую часть времени строился на поведении циркового актера, причем не слишком умелого.

-Мерлин- это я!- произнес он, подойдя к Артурии и Эктору.

Слегка стукнув посохом по земле, он улыбнулся, словно отец, встречающий единственного ребенка, возвращающегося с войны, но воспринимающего это с иронией. Маг принялся осматривать девушку и рыцарей, стоящих подле нее.

-Чья я дочь?- с возмущением спросила Артурия, слегка повысив голос.

Улыбка спала с лица Мерлина. Ей на смешу пришло циничное выражение мимики. Глаза раздулись до неимоверных размеров, от удивления, что Артурия еще не догадалась, чей она ребенок. Колдун не стал тянуть, и медленно направился к ней, отвечая на ее вопрос.

-Ты?- усмехнулся он- Дочь Утера Пендрагона и Игрейн. Ты король, Артурия!

Девушка хотела возразить, но не успела. Ее прервал рыцарь, стоящий близ Лодегранса.

-Мерлин!- вскрикнул он- Мы тебя помним! Что ты на этот раз затеял?

Народ, стоящий на коленях, приподнялся, и стал перешептываться, явно одобряя слова рыцаря.

-ОПОМНИТЕСЬ!!!- теперь закричал Джулий, подъехав на коне за спину Артурии- Они хотят навязать нам в короли безродную девку! Да к тому же бастарда! Вы хотите чтобы она стала во главе королевства?

-Ну же, Лодегранс! Скажи хоть слово!- завопил рыцарь, стоящий близ своего покровителя.

-Я все видел собственными глазами!- закричал он, достав секиру из-за спины- Артурия вынула Экскалибур из под камня! Это говорит о том, что она избрана богами! Значит быть ей королем!- Лодегранс вытянул топор вперед, указывая на ошарашенную девушку.

Эктор кивнул ему, и направился в сторону своего союзника. А вот Артурия осталась стоять на месте. Она была шокирована происходящим. Все, что с ней было до этого, показалось ей сущим пустяком. Но то, что Лодегранс, воин, которым она стала восхищаться, заступился за нее, создало ей честь, и она кивнула ему.

-Ты с нами, или против нас!?- схватив Лодегранса за наплечник, завопил Джулий.

Посмотрев на одобрительно кивнувшего рыцаря, стоящего рядом, Лодегранс ответил на вопрос:

-Конечно же я против!

-Значит ты об этом пожалеешь! Заплатишь, ценой войны!

Артурия все еще не могла прийти в себя. Теперь она король Британии… Но что это значит? Что должен делать король?

Подписывать указы? Управлять страной мудро и справедливо? Или же поддерживать порядок жесткими методами?

Не на один вопрос она не знала четкого ответа… но она узнала что Мерлин был близок в общении с ее отцом, Утером, который в одно время был королем. Он ведь не отдал бы своего ребенка первому встречному, значит логично предположить что Мерлин- доверенное лицо короля.

Вот тот человек, который мог ей помочь. Обернувшись, желая обратиться к нему за советом, Артурия не обнаружила колдуна. Он как будто в воду канул.

Посмотрев в даль, она увидела густой лес, намного гуще чем тот, в котором находилась поляна турнира.

«Вот он где!»- подумала она про себя, как в голове зазвучал уже знакомый голос меча…

-Пока я разрешаю тебе пользоваться телом, но левая кисть- Артурия перебросила меч с правой на левую руку (он расположился клинком назад, хоть и был двуручным)- останется в моей власти. На всякий случай!

-Почему ты не хочешь возвращать мне контроль над телом?- удивилась Артурия, говоря отчетливо, и в то же время ее никто не слышал, кроме меча и ее самой. Даже люди, располагавшиеся рядом, не видели дрожаний ее губ и не слышали ни звука.

-Потому что ты мне не доверяешь!- возмутился меч, словно чувствуя Артурию- Когда мы сработаемся, я верну тебе контроль над телом.

-Ну пожалуйста.- ласково произнесла девушка- Я не выброшу тебя, обещаю!

-Ага! Так я и поверил!- засмеялся голос- Беги давай! Найди Мерлина! Он ключ к твоей судьбе.

-«Ключ к судьбе»?- повторила Артурия.

Но Экскалибур молчал. Клинок больше не издал не звука, и Артурии единственное что оставалось, так это направится в лес. Ей не хотелось отделяться от сера Эктора и Кея, но другого пути не было.

3 Зеркало души Мерлина

-Мерлин!- крикнула девушка, перепрыгивая через гнилую корягу, поваленную недавней бурей.

В этом лесу природа ощущалась лучше, чем на более-менее открытой поляне для турнира. Тут чувствовался и свежий воздух, словно после дождя (прошедшего, между прочим неделю назад), и щебетания птиц, устроившихся на вековых кронах.

Букашки всех видов, начиная от жуков, и заканчивая многоножками и ужами, ползали по земле, траве, стволам деревьев. Они чувствовали себя как дома, что по сути так и было.

Но Артурии было не до этого. Она не чувствовала ни природу, ни живых существ, ни даже муравейник, который рассыпала, случайно задев его ботинком. Она бежала за колдуном, надеясь догнать того в самое ближайшее время.

«Не мог же он далеко уйти! - подумала она про себя- «Эй, меч! Ты знаешь где сейчас Мерлин? Куда он убежал?»

-Обращайся уважительно! Девчонка!- прозвучал уже знакомый голос у нее в голове.

-Где этот колдун!- все так же, мыслями, спросила она- Отвечай, чтоб тебя!

И тут ей в голову пришло такое построение вопроса, после которого Экскалибуру не останется ничего, кроме как ответить ей.

-Если не ответишь, я тебя выкину!

-Не выкинешь.- язвительно заметил меч- Ты даже рукой пошевелить не можешь!- тут голос фыркнул- И если еще раз вздумаешь мне угрожать, я сделаю тебе очень больно, король Артурия!

-Не называй меня так!- возмутилась девушка, когда ее имя употребили с новым титулом- Я не король! И не хочу им становится!

-Но тебе придется. Иначе Британия погрузится в хаос окончательно! То, что происходит в стране сейчас- это цветочки, по сравнению с тем, что может произойти, если ты не сядешь на престол.

-Но это не моя судьба! Я всего лишь простая девушка! Я хочу заниматься с оружием, тренироваться, скакать на самых резвых скакунах! Почему из-за глупого престола я должна лишиться этого!?

-Стоп-стоп-стоп!- голос, звучащий внутри нее засмеялся- Ты хочешь сказать что ты обычная девушка? Тренировки, скачки, бои… обычные девушки в твоем возрасте обучаются грамоте, женятся на графах и прозябают большую часть времени в покоях замка. А если к мужу приезжают знатные гости, то они их танцем или пением развлекает! А то, что сейчас ты назвала, это мужские занятия!

-Но мне…- Артурия попыталась возразить, явно надув губки (даже в реальности), но голос прервал ее на полу слове…

-Я еще не закончил! Ты меня спросила: «Почему я должна лишиться всего того, что мне нравится из-за престола?». Так вот, я отвечу! Когда Владычица Озера отдала меня Мерлину, она дала мне знания о былом и грядущем. О том, что было давно, и о том, что произойдет через века. И я видел твою судьбу, Артурия! Она скреплена клятвой чести и бесстрашия с двенадцатью рыцарями. И если ты откажешься от этой судьбы, то долго не проживешь.

Девушка остановилась. Она, превозмогая свои силы, подняла левую, управляемую Экскалибуром, руку и посмотрела на блестящий на солнце клинок. Ее ошарашенные глаза отразились на металле.

-Девочка моя…- протянул голос, говоря спокойным, и одновременно понимающем ошарашенность Артурии, тоном- Как ни крути, как ни поворачивай, а судьба идет только по одному сценарию. Ответвлений много, но исход один. Если ты откажешься от меня, то погибнешь уже через неделю от шальной стрелы при осаде замка твоего отца. Если примешь этот дар и ответственность, то поднимешь страну с колен и станешь легендой. И все равно умрешь… но через десять лет.

-Я не…

-Опять пытаешься возразить?- протянул голос, уже в который раз прерывая девушку- Мда… что за люди пошли? Ладно, делай что хочешь!- он ослабил воздействие на ее руку- Если хочешь- выбрасывай! Но помни- у тебя только один шанс. Если попытаешься меня поднять, я не дамся.

-Скажи, Экскалибур…- после минутной паузы, заговорила Артурия- Если я тебя выброшу, то как быстро я умру? И кто будет рядом?

-Умрешь ты от попадания стрелы в печень. На рядом будут Эктор и Кей и еще два солдата, которых ты все равно не знаешь.

-Получается я умру у них на руках?

-Да. но горевать они будут не долго. Ваш замок падет, и их обоих казнят.

-В таком случае…- девушка сжала рукоять меча, чего тот никак не ожидал- идем дальше, Экскалибур! Идем искать Мерлина!

-Вот это уже по мне! У тебя котелок варит, когда это надо! Получше чем у твоего папочки! Да погоди ты,- вскрикнул голос внутри, едва Артурия дернулась с места- куда ты побегла? Сейчас я поищу Мерлина с помощью магии обнаружения. Воткни меня в землю!

Артурии сделала так, как ее попросил Экскалибур, до сих пор ничего не понимая. В магии она никогда не разбиралась, как, впрочем, и не верила в нее до сегодняшнего дня. Она считала что оружие, созданное с помощью магии и вмещающее ее- не более чем работа хорошего кузнеца, который совмещает свою профессию с шарлатанством.

Цены, на так называемые «магические артефакты» в последнее время подсочила. Это объяснялось наличием большого количества людей, общающихся с алхимиками, которые за скромную плату зачаровывают даже деревяшку. Вот только и они в последнее время поняли, что могул сколотить неплохое состояние на этом, и подняли цены на эликсиры и мази.

Всегда считавшая алхимию верхом шарлатанства, и даже не поверив в слова отца о магическом оружии Лодегранса, она не усомнилась в магии Экскалибура, который доказывал ей свою силу уже десять минут к ряду. И в Мерлине она не сомневалась, так как пробежать почти пятьдесят чейнов за десять секунд не один старик не сможет.

-НАШЕЛ!!!- вскрикнул клинок, прервав раздумья Артурии. Он сильно напугал девушку. Настолько, что она отскочила, отпустила рукоять меча и упала на копчик- Чего расселась!? Вынимай меня и побежали!

Артурия, все еще ошарашенная резким вскриком голоса в голове, кивнула. Она встала, подняла меч, после чего услышала гневные ругательства в свой адрес, о том, «какая она хорошая хозяйка», и что «воин из нее никакой, раз выпустила меч из рук, чуть испугавшись». Эти насмешки и упреки возмутили Артурия, и она ударила по клинку кулаком. Да так, что самой больно стало. А вот Экскалибур засмеялся.

-Что же ты такой противный?- девушка на бегу спросила Экскалибур.

-Что я такой противный?- повторил он, явно возмущенный таким вопросом- Да ты меня сломаешь дважды!

-Вот и отлично! Надеюсь хоть тогда ты прекратишь язвить!

-И не надейся!

-Экскалибур, да ты милашка!

Наконец они пришли к обоюдному согласию, и оба засмеялись. Артурия по настоящему, а голос меча у нее в голове. Эти перебранки вскоре станут обычным делом, но сейчас стало еще более необычно то, что Артурия бежала сама не зная куда.

-Направо давай! Направо!- кричал ей Экскалибур, пытаясь направить движения девушки- Ты оглохла что ли? Направо надо бежать! Он там лежит!

-Да я и бегу направо!

-Нет, ты бежишь налево!

На самом деле Артурия бежала направо, а вот меч, видимо обделенный внутренним компасом, кричал ей невесть что. его глупость рассмешила Артурию, и она тихонько хихикнула. К полному недоумению Экскалибура.

-Ты чего?- спросил он.

-Ну просто магический меч, не ориентирующийся в пространстве, но тем не менее пытающийся управлять моими движениями… Извини конечно, но ты не мог бы настроить эту свою «магию»!- смакуя последнее слово, ласково сказала девушка.

-Это ты свой компас настрой!- вскрикнул он, прекрасно понимая что Артурия не знает, что означает последнее слово- У меня нету глаз, в отличии от тебя, и я не чувствую перемещения в пространстве. Просто понимаю, что магия соприкасается с правой частью лезвия!

Вот тут Артурию и осенило. Она несла двуручный клинок так, как привыкла- лезвием назад (если ставить клинок вертикально, то лезвие упрется в землю).

Это было привычно ее технике боя. С самого детства она тренировалась с чем угодно. Начиналось все с игр в «рыцари» на пару с Кеем, а закончилось совместными тренировками на манекенах. И если Кея тренировал рыцарь в отставке, делавший

все по шаблону, то Артурия училась самостоятельно.

Раньше, когда ей было десять-двенадцать лет, она использовала одноручные мечи (по весу тогда, они были как сейчас двуручные). Из-за того, что во время тренировочных боев с Кеем, юноша постоянно атаковал, не давая такой же возможности сестре. Под влиянием этого факта, Артурия решила взять меч не так, как положено, а так, как будет возможность создать большой угол защиты.

Но для такого стиля требуется немалая физическая сила, напряжение мозгов (махать клинком, когда «лезвие обращено вниз» задача не из простых) и упорных тренировок. Со временем Артурия научилась использовать двуручник и одноручник одновременно, а позже, еще подкачав руки, два двуручника в один момент.

Последнее было очень тяжело в осуществлении, и не было возможности наносить даже половину выученных ударов, по этому в реальном бою девушка использовала только один клинок. И сейчас этим клинком стал Экскалибур.

Меч власти был легок. Намного легче тех мечей, которых хранились в оружейной сера Эктора. Он весил примерно столько же, сколько и одноручный меч, но был длиннее его. Пройдет немало времени, прежде чем Артурия привыкнет к этому весу, а пока что ей не слишком привычно таскать длинный и легкий меч, который постоянно кряхтит как больной старик.

-Да что толку с тобой разговаривать! Ты даже не слушаешь!

Левая рука, в которой находился Экскалибур, вновь перешла под управление меча. После получения контроля над частью тела, которая имеет функцию- тянуть- меч не замедлил с использованием этой функции по ее прямому назначению. Повернув клинок, который теперь стал параллельно талии девушки (дабы не порезать хозяйку), он вытянул свою рукоять вперед, за которой последовала и рука Артурии, а затем и она сама.

-Погоди!- вскрикнула она, пытаясь остановиться- Не так быстро! Я же упаду!

Накаркала. Не успела она произнести последнии слова, как ее милое личико соприкоснулось с мокрой землей. К черным волосам прилипли сырые зеленые листья, опавшие с деревьев. Не было бы ничего странного, если бы листья не начали светиться желтым светом.

-Сприганы!- вскрикнул голос- Быстрее-быстрее-быстрее!- вопил он, волоча Артурию носом по земле.

-Хватит!- перевернувшись на спину, прокричала она. На этот раз в слух, да так громко, что привлекла лишнее внимание

жителей леса- Прекрати! Я король! Не забывай этого, меч!

-Именно по этому мы и сваливаем! Если сприганы тебя догонят, распотрошат как кролика! Ты мне живой нужна, поняла!?

-Дай мне встать, хотя бы!

-Времени нету!

-Я приказываю тебе! Дай мне встать на ноги!

-Заноза в зад…

Экскалибур не договорил. Понимая, что Артурия не отстанет, он воткнул себя в землю, магией поднял девушку, после чего взял под контроль все ее тело.

-Ты когда нибудь летала?- спросил он, видя что листья, гнавшиеся за ними (Артурия их не заметила) приближаются к ногам девушки.

-Что?- вскрикнула она- Что ты имеешь ввиду?

Она очень скоро поняла, на что намекал Экскалибур. Переправив контролирующую магию с ног девушки на левую руку, тем самым обеспечив ее концентрацию в кисти и ладони, клинок поднялся, и резко рванул в воздух.

Артурия, которая могла контролировать почти все свое тело, завизжала, едва поднялась над вековыми кронами.

-Ты что делаешь!? Совсем сдурел!?

А Экскалибур не слушал. Он продолжал курировать полет Артурии по дуговой траектории, и вскоре, секунд через десять, тело девушки устремилось вниз, под очень громкие и очень обидные ругательства с ее стороны..

Приземление, вопреки ее опасениям, оказалось очень мягким. Если не считать того, что она пересчитала все ветки на двадцатифутовых деревьях. Упала она, как не странно, действительно мягко. В этом ей удружил Экскалибур, который создал магические пространство у нее на спине.

-Засранец…- проскулила она, переворачиваясь со спины на бок.

Ей было больно, ведь удары о ветви никто не глушил, и она успела набить себе пару синяков и ссадин. Больше всего болели ребра, которые чаще всего становились жертвами полета.

-Не ной! Мы на месте, так что ты радоваться должна!

Артурия, сдерживая нахлынувшие от боли слезы, перевернулась на спину, и закинула голову так сильно, как только смогла. Ее взгляд привлек мужчина в балахоне, которого, как казалось, ничуть не побеспокоила незваная гостья, свалившаяся с неба.

А на самом деле он просто спал.

-Мерлин?- вслух спросила Артурия, вновь перевернувшаяся

на бок, и пытающаяся встать. Клинок был воткнут в землю рядом, но не спешил податься в руки девушке, и помочь ей встать на ноги.

Превозмогая боль, которая отдавалась даже в руках, Артурия поднялась. Ноги ее едва держали, и девушке было очень сложно не спотыкнуться о коряги, торчащие из земли.

Медленно подходя к спящему колдуну, она чувствовала слабость в ногах. Не понимала почему. Клинок, оставшийся торчать в земле, не мог воздействовать на нее с расстояния, да и его голос, который обычно звучал отчетливо, стал едва различимым.

Артурия более не прислушивалась к нему. даже не пыталась различить слова, произносимые мечом. Она просто шла к Мерлину. Ее чувства, все те, что она испытала за последние двадцать минут, переплелись воедино, забивая голову абсолютным абсурдом. Она сейчас не то что думать, видеть нормально не могла.

Зато хорошо, и очень отчетливо услышала голос колдуна, прозвучавшего у нее в голове:

-Стой!- вскрикнул он- Замри!

Это был Мерлин. Он очень сильно напугал Артурию, из-за чего то даже отпрыгнула назад, и спотыкнувшись, упала на пятую точку.

Волшебник проснулся. Оперившись на ствол дерева, на котором он давал храпака, мужчина медленно встал. Едва его сандалии коснулись земли, в руках создался посох, который тут же поменял предназначение и стал тростью.

Колдун медленно подходил к Артурии, усмехаясь над ее испугом. Девушка и правда была напугана. Во-первых тем, как громко у нее в голове пронесся голос Мерлина, а во-вторых из-за прихватившей ее боли. Она отдавала в сердце, но Артурия не могла понять с чем это связано…

«Может быть ребро сломала?»- подумала она про себя, положив руку на грудную клетку.

Она ошиблась. Даже когда ее рука надавила на левую грудь (доспех слишком жал в том месте, и боль, если бы она была, отдавалась бы сильнее обычного), Артурия не почувствовала серьезной боли.

-Это все из-за Экскалибура.- все так же улыбаясь, сказал ей Мерлин.

Старец словно прочитал ее мысли. В голове девушки, не верившей в магию всю свою сознательную жизнь, и убедившейся в ее существовании совсем недавно, мысли переплелись еще сильнее, чем раньше. Ей стало страшно.

Страх… Он наполнял ее всю. Каждую клетку ее тела. У нее даже мурашки вскочили из-за этого чувства, которое она даже не старалась подавить. В глазах Артурии виделся неподдельный ужас, который смог разглядеть и Мерлин. Понимая, что его резкое приближение может вызвать неконтролируемую истерику, он замедлил ход.

-Не бойся, Артурия. Я не причиню тебе вреда.- колдун попытался успокоить ее, но ничего не вышло.

Девушка сама не понимала, почему так напугана. Ужас просто захватил ее, и она не могла даже ответить. Дышать стало тяжело, а сердце забилось быстрее.

Нет… она не Мерлина боялась. Тут было что-то другое, и она понимала это, но не могла определить источник ее страха… и наконец ее осенило. Мерлин сказал ей: «Это все из-за Экскалибура».

Артурия оглянулась и посмотрела на меч. Почувствовав, что клинок хочет ей что-то сказать, девушка медленно стала приближаться к нему, перевернувшись на живот, и перемещаясь на четвереньках.

Кое как она смогла оказаться у меча власти. Немедля ни секунды, она схватила его за рукоять, и опираясь на ее, поднялась на ноги. Тело уже не так сильно болело. Боль в районе сердца прошла полностью, как собственно и страх. Последний затуманивал все ее органы чувств, и когда освободил их, послышалось четкое, громкое, разносящееся эхом по ее сознанию…

-Твою мать! Некогда больше не отходи так далеко!

-Иначе ваша магическая связь может разорваться.- колдун закончил то, что начал меч. Он словно слышал то, что Экскалибур говорил в голове своей хозяйки- Да, меч прав.

-Чт… Как ты можешь его слышать?- Артурии все еще было страшно, но теперь по другой причине.

Девушка, едва схватилась за рукоять Экскалибура, почувствовала мощную ауру мага. Настолько сильную, настолько могущественную, что испугаться мог даже самый отважный человек. Как бы то ни было, ужас уже прошел, и теперь сердцебиение ускорилось незначительно.

-Как я могу?- переспросил колдун, явно потешаясь над незнанием Артурии- Я попросил Владычицу Озера создать его, я принес этот меч твоему отцу. Да и к тому же этот нахал пытается читать меня!

Колдун, улыбнувшись еще шире, щелкнул пальцами левой руки. По металлу прошла вибрация, которую Артурия заметила. Ощущение было такое же, когда она блокировала выпады Кея, и

по этому в руку ей не сильно отдало.

-АЙ!!!- вскрикнул Экскалибур. Теперь его голос слышался не в голове Артурии, а во всем лесу- Не смей со мной так обращаться, маг! Я великий меч власти!

-И что?- колдун отреагировал удивительно. Любой другой маг на его месте извинился и преклонил колено, но он лишь ухмыльнулся и вновь щелкнул пальцами- Для меня ты всего лишь железка. Я Артурию признаю королем и без тебя.- теперь его взгляд упал на ошарашенную девушку- Чего удивляешься? Я слышал и ваши перешептывания, и твое виртуозное приземление. Неплохо, кстати.

-Мерлин!- вскрикнула девушка, явно недовольная комментариями старика- Если я стану королевой Британии. Навряд ли, но предположим. В таком случае мне понадобится советник. Я ничего не понимаю в политических делах.

-И за этим ты пришла ко мне, король Артурия?

-Я не король! Королева! Королева! Я девушка!

-Королева не может править страной. А ты должна. Так что ты король.

-Я не король!

-Король! Королевы начнут проявлять свою активность только через полвека!

-Полвека?- Артурия повторила незнакомое ей ранее слово- Что это?

-Четыре сотни лет!- ответил ей Мерлин, но после, опять же улыбаясь, продолжил- Не уходи от темы! Ты король, хочешь ты этого, или нет.

-Эй, старик, угомонись!- завопил меч, после чего сбавил тон, который принял более уважительный окрас- Девочка сказала, что станет королем. Но не ради страны. Она очень эгоистична и уперта, так что заставить ее не получится. Лучше покажи ей, что случится с Британией, если она не займет престол.

-Ты с ума сошел? Нельзя делать этого. Я не хочу, чтобы драконы до конца времен за мной гонялись.

-Не глупи! Она стала королем былого и грядущего еще тогда, когда взяла меня в руки. Она все равно научится смотреть в будущее и прошлое. А сейчас будет короткий ввод в магические основы. Просто покажи ей пятую ветку развития событий через двадцать лет.

Мерлин посмотрел на Экскалибур с раздражением. Ему было противно то, что меч пытается поучать его- Мерлина!

-Давай же. Тебе ничего не стоит продраться сквозь время!

«По другому ее точно не убедить?»- колдун мысленно задал вопрос, дабы Артурия его не услышала, и не смогла возразить

или возмутиться.

«Да!»- ответил ему меч, так же передав свой голос именно в голову мага.

-В таком случае,- теперь Мерлин говорил вслух- я перенесу тебя в Авалон, Артурия. Ты сможешь увидеть ту страну, которая останется без короля, если ты откажешься править.

Суриат Латсург Ревелес…

Тело девушки засверкало голубым блеском. Она чувствовала что руки и ноги вновь теряют контроль и не подчиняются ей. Только теперь они не подчинялись никому, кроме чистой магии. Артурия ощущала ее и поддалась течению колдовства. Сама не зная почему, она поверила Мерлину. Поверила, и не сомневалась что этот мудрец не причинит ей вреда…

4 ЖЕЛАНИЕ АРТУРИИ

Вихрь…

Огромный голубой вихрь затягивал и Артурию и Мерлина. Колдун лишь хохотал от того чувства, которое доставляет перемещение, а вот девушку всю трясло. Мало того, что ее внутренности скрутились в три клубка, так еще и тело неуправляемо.

Единственный, кто не получал ни комфорта, ни проблем от такого действа, был Экскалибур. Он, конечно, чувствовал магические потоки, из которых и состоял этот вихрь, но особого значения им не придавал. В любом случае, они ничего не смогли бы сделать ему- магическому клинку.

Резонансные волны, создаваемые вихрем были ощутимы не только как магические. Помимо невидимого, они имели и вполне заметное человеком дополнение. Это дополнения состояло в том, в чем и его воздействие на желудок Артурии.

Все дело в том, что такие резонансные волны магии воздействуют не только на живот и все прилегающее, но и на другие части тела. уж слишком сильное это колдовство.

Артурия исключением не стала. Девушка почувствовала боли в сердце, носу, ушах… ее барабанные перепонки словно раскалывались. А через секунду она почувствовала что из ушей, носа и рта начинает течь кровь.

Тоненькие красные полоски жидкости стекали по ее коже, но не доставляли ей почти никаких ощущений.

Ветер здесь тоже был, но лишь магический. Он не развеивал

черную косу девочки, выступающей из пучка волос. Не сдувал кровь, и не разносил ее по коже. Не смотря на это, ветер чувствовался отчетливо.

Неожиданно для девушки, и от части для Экскалибура, вокруг стали появляться хрустальные «слезы». Это были прозрачные слезообразные хрусталики, осколки того, что Мерлин называет «Зеркалом души».

Зеркало души есть у каждого мага, способного контролировать большое количество магической энергии одновременно и при этом не уставать. Мерлин был одним из таких.

По сути, «Зеркало души» является отражением того, что происходит в сердце и в мозгу мага. Если он чувствует боль в сердце, и ярость в голове, то, возможно, появится какой нибудь монстр, а само «Зеркало» окрасится в красный или серый цвет.

Но у Мерлина душа чистая. Это видно по тому, какого цвета вихрь. Так же во внимание следует принять тот факт, что хрусталь в этом «Зеркале» прозрачный, и в некоторых слезинках даже переливается радуга.

Артурия, напуганная, но в то же время восхищенная этим чудесным и красивым явлением, попыталась прикоснуться к слезинке. Она почти дотронулась до нее, как хрусталь разлетелся на тысячи осколков. Некоторые вонзились ей в палец, который она судорожно сжала.

-Поосторожней!- прозвучал голос меча- Хоть это и магическое пространство, и умереть здесь не получится, все те царапины и раны, которые ты здесь получишь, перенесутся в реальный мир.

-«Реальный мир»?- повторила Артурия. Она была ошарашена таким заявлением Экскалибура, что и навело ее на мысль: она абсолютно ничего не понимает в этом мире.

-Да. Мы сейчас находимся в отражении души Мерлина, созданном им с помощью магии в закрытом пространстве. Именно здесь ты и увидишь будущее, при котором ты отказалась от меня. Это пятая из семи веток развития событий. Посмотрим, понравится ли она тебе.

-Я… я боюсь…- эти слова девушка сказала тихо и ласково. Они, словно бархат, умиляли слух меча. Все же у Артурии был чудесный голос.

-Тебе нечего боятся, король!- заявил Мерлин, подлетая к ней.

Колдун парил в воздухе на спине. Настолько непринужденно, что любой другой маг давался бы диву от такого. Его основной движущей силой были, как ни странно, не магические силы, а собственные руки. Он словно плыл по

течению спокойной реки.

И правда. Артурии нечего было бояться. Пока она находится в «Зеркале души» Мерлина, она под защитой его чар, и причинить ей вред смогут только те, кто находится внутри, рядом с ней… либо чары самого Мерлина.

Но сейчас ему нет ни резона, ни нужды эти чары использовать. Экскалибуру, как второму спутнику нового короля, и его оружия, тем более бессмысленно атаковать своего владельца. Да и к тому же он все это затеял, и если Артурия погибнет (что в принципе невозможно в «Зеркале души»), то он лишится хозяина и будет уничтожен. Ему это надо? Конечно нет.

Артурия и Мерлин (и конечно же Экскалибур, который девушка держала, наконец, подконтрольной себе левой рукой) оказались в замкнутом пространстве. Вокруг бушевало пламя, которое исходило из границ платформы, на которой и находились колдун и король.

Огонь быстро приближался к ним, сжигая землю. Обгоревшие остатки платформы падали вниз, в бесконечность.

Мерлин произнес короткое заклинание, состоящее из трех, непонятных Артурии, слов. пламя стало постепенно затухать, а когда подошло настолько близко, что стало напекать лицо девушки и магу, просто рассеялось.

Оно давало пройти новым гостям. Артурия начала уже думать что это место- отражение души Мерлина. Колдун, прочитав ее мысли, поспешил ее разочаровать…

-«Зеркало души» лишь транспортировало нас сюда.- ухмыльнувшись, заявил он- Это место у православных называется чистилищем. На самом деле это всего лишь середина между миром грешников и миром святых.

-Но зачем мы здесь?- в голосе Артурии чувствовалось волнение, которое, словно волк мучает загнанную в угол лисицу, терзал ее.

-Это место так же лишь временная остановка. Дальше мы отправимся в Авалон.- видя, что девушка не понимает, что такое Авалон, колдун решил объясниться- Это место, куда отправляются великие люди Британии.

-Только Британии? Разве у других стран нету героев?

-Герои есть у всех народов, моя девочка. Но у каждого народа своя вера, и высшие силы подстраиваются под эту веру, хотят они того или нет. Например, у одного из северных народов, мир разделен на девять царств, в которых правят так называемые «боги». Там есть царство льда- Ётунхейм. Асгард- город Асов, добрых богов. Есть Хельхейм- пристанище мертвых. И так далее и тому подобное.- тут Мерлин сделал небольшую паузу, собираясь с

мыслями- Их святыня, Игрдассиль, держит на себе весь мир. По крайней мере так они представляют миросоздание и мироправление.

-Мерлин…- Артурия чуть замялась, произнося имя колдуна- Разве я должна об этом знать?

-А почему бы и нет? мы же все равно нарушили запрет драконов. Еще тогда, когда я создал «Зеркало души».

-Драконов?- удивилась девушка. Она подняла бровь от изумления и одновременно недоверия- Отец мне рассказывал что драконы погибли сотни лет назад.

-Чепуха!- отрезал Мерлин.

-Можешь показать мне его?- Артурия взбодрилась. От ее прежнего беспокойства и неуверенности не осталось и следа.

Мерлин, подумав, почесав бородку, чтобы показать что он думает и закрыл глаза, дабы выразить серьезность своих дум. После нескольких секунд такого мыслительного процесса, под все такое же восторженное выражение лица Артурии, маг ответил…

-Однажды обратился к дракону из-за мужчины, желающего провести ночь с женщиной! Девять лун я приходил в себя после такой чепухи! И все ради безумии, называемого любовью, которая поражает и нищего, и короля! По этому я больше ни за что и никогда не позову дракона!- Мерлин покачал пальцем перед носом девушки- Никогда!

-Как король, я приказываю тебе позвать дракона!- Артурия надулась, будто была маленькой девочкой, захотевшей посмотреть на нечто необычное.

-Ты еще не король.- засмеялся голос меча- Да и Мерлин тебе в верности не клялся. Единственный, кому ты здесь можешь приказывать, это ты сама… да и то не полностью!

Попытавшись пошевелить левой рукой, девушка обнаружила то она до сих пор контролируется мечом. Ее это начинало раздражать. Когда твоим телом управляют полностью, как это было в лесу, еще ладно, можно стерпеть, ведь ты становишься как наблюдатель. А вот когда только часть тела не слушается… это может вызвать панику.

Они все еще находились в чистилище. Казалось от сюда нет выхода, и оставалось только продолжить свое существование здесь. Но Артурия понимала, что Мерлин не перенес бы ее сюда, не будь это место безопасным. Это значило, что от сюда можно было выбраться, и выбраться очень просто.

Даже через кожаные ботинки чувствовался жар земли. Поверхность, по которой шла девушка, была абсолютно сухой. Куски земли откалывались и поднимались вверх, создавая своеобразные острые углы (здесь они действительно острые, так

как земля чистилища не ломается обычным оружием; что уж говорить про кожу).

Но жар был не только в земле. Воздух так же был горяч. Настолько, что обжигал легкие изнутри. Горло все пересохло, и Артурия стала чаще сглатывать слюну, которая появлялась все реже.

На лбу появились капельки пота, которые стекали по лицу и падали на раскаленный пол, после чего мгновенно испарялись. Каждый ее шаг сопровождался резким запотеванием и легеньким ознобом, которой проходил от спины к ногам и почти не чувствовался.

И это при том, что не было ни солнца, ни другого источника тепла.

Посох, на верхушке которого красовался серебряный дракон, взмыл в воздух. Мерлин остался без своей трости, и выстави правую ногу вперед, дабы не упасть. Хоть он и выглядел младше сера Эктора, реальный его возраст исчислялся тысячами лет.

Белит Морт Кисан

Эти слова были произнесены Мерлином без единой эмоции и даже без акцента и ударения. Это был просто набор букв, объединенных в слова, ну и по совместительству древняя магия, которое способно открыть «Зеркало души» другого человека.

Второе «Зеркало», открывающее с помощью магии прошлое, будущее и настоящее человека, было особо сильным заклинанием, овладело которым могли лишь самые сильные маги, а таковых было лишь три. Мерлин был третьим.

Прикоснувшись к доспеху Артурии в районе груди, чем сильно смутил девушку (она почти отпрыгнула, но Экскалибур взял под контроль ее ноги), колдун прочитал еще одно заклинание. В данном контексте оно было «проникающим».

Торе Кисан Зенфан Текурих

В левом легком Артурии словно загорелся огонь. В правом же наоборот, появилось ледяное царство, да такое, что обжигает сильнее огня.

Девушка начала хватать ртом воздух, который стремительно покидал ее легкие. Мерлин нажал еще сильнее, и запас кислорода перестал иссякать, так как его и не осталось вовсе. Дыхательные пути парализовало, и Артурия даже не чувствовала воздуха.

Она схватилась за горло и посмотрела на Мерлина. Колдун стоял с нейтральным выражением лица и смотрел за муками девушки. Несколько секунд, казавшиеся Артурии вечностью, он стоял неподвижно, но все же отступился.

Именно в этот момент в тело Артурии вонзился одноручный клинок. Прошел между ребер и проткнул правое легкое.

Единственный звук, что она смогла издать, был приглушенным звуком «а», да и то это скорее был выдох оставшегося (если он был) воздуха.

Кровь хлынула из открытой раны и рассеченного кожаного жилета на землю. Раскаленная поверхность чистилища почти мгновенно высушивала кровь девушки. Как на земле, так и в ране.

Артурии стало неимоверно горячо. Она не смогла больше держаться на ногах, которые парализовало в тот момент, когда она начала падать.

Ударившись головой о твердую землю, Артурия едва не потеряла сознание. Превозмогая боль, девушка дотронулась правой рукой до правой гуди, из которой сочилась кровь. Рука мгновенно побагровела, после чего почувствовалось жжение.

Клинок, как бы это ни было странно, исчез сразу после того, как вонзился в тело Артурии. Экскалибура в руках тоже не было. Перед ней стоял лишь Мерлин, держащий в руках посох.

-Смотри же, король Артурия!- воскликнул колдун, после чего поднял посох вверх.

Навершие в виде дракона засияло синим светом. Мерлин направил посох на девушку, готовясь прочитать заклинание. Артурия, в свою очередь, глотала ртом жженый воздух, надеясь на то, что это заглушит неимоверную боль.

Из посоха Мерлина вышел невидимый, но прекрасно слышимый, и уж тем более ощущаемый импульс. Он был направлен на лежащую девушку, и попал именно в нее. Но вреда, ни телу, ни магии внутри нее не причинил. Вместо этого он подмял землю под ней, и даже наоборот, вызволил эту самую магическую силу, дремавшую ранее.

Несколько разноцветных лучей вышли из ее тела.

Девушка до сих пор не умерла, чему сама удивилась.

Читая книги по анатомии и слушая рассказы отца о великих (для него) битвах, в которых он побывал она узнала что человек, получивший такое же ранение, как у нее сейчас, должен был умереть очень скоро от потери дыхания (или, если уж слишком неумелый воин проткнул грудную клетку мечом- от кровопотери).

Вдруг, неожиданно для Артурии, декорации поменялись. Магия, исходящая от нее, перенесла двух людей и один предмет в Авалон.

Это была туманная земля. Даже не верилось что в таком густом тумане скрывается место загробной жизни легендарных личностей и героев-бриттов.

Вдалеке виднелась башня. Она- единственное, что было отчетливо видно через этот туман. Это строение было первым, на что посмотрел Мерлин. Смотрел с ухмылкой, будто ожидая

выхода из тумана кого-то.

Артурия в это время все еще лежала.

Она чувствовала что изменился не только внешний вид, но и магия. Если раньше она была обжигающей, и жгла не только тело, но и душу, то теперь ощущалась прохлада. Такая прекрасная прохлада. И воздух, к температуре которого Артурия привыкала всю жизнь.

Не смотря на такую масштабную перемену, запахи не чувствовались ни в Авалоне, ни в чистилище.

Но вместе с тем не ощущалась и боль. Словно грудь Артурии никогда не протыкали. Хоть она и держалась за рану, которая затягивалась сама собой, яростно щипая нежную девичью кожу, кровь уже не текла, да и не чувствовалось ничего.

-Ты не умрешь здесь.- спокойно произнес Мерлин, едва Артурия смогла подняться на ноги. Экскалибур появился у нее в левой руке словно из ниоткуда- Я лишь хочу чтобы ты испытала всю ту боль, которую почувствуют люди, если ты откажешься править!

-Только ради этого?- откашлявшись, девушка гневно посмотрела на мага- Ради этого ты заставляешь меня чувствовать муки!?

-Не только.- лицо колдуна расплылось в ласковой улыбке. Как будто это не он призвал меч, пронзивший короля- Владычица озера хотела поговорить с тобой. Ну и к тому же я решил показать тебе будущее. К несчастью я не могу сделать это напрямую… но могу дать почувствовать тебе боль, которую твой отказ принесет миру…

Из тумана вышла девушка. Она была одета лишь в тонкую, прозрачную тунику, покрытую такими же тонкими и блестящими чешуйками. Свое тело эта девушка не скрывала, и шла вперед, не страшась ничего.

Это была Владычица озера. Прекраснейшая из всех богинь, что были на этом свете. Каждый ее шаг сопровождался трепетанием разных птиц, а следы, оставляемые ей, цвели самыми невообразимыми цветами.

-Приветствую тебя, король Артурия.- улыбнулась владычица- Я не стану углубляться в вежливость, если ты позволишь.

В этот момент Мерлин усмехнулся.

-Когда я создала Экскалибур, меч власти, который сейчас смог завладеть твоей левой рукой, то взяла с Мерлина обещание. Такое же обещание я хочу взять с тебя.

-А если я не смогу пообещать?

-Значит придется расстаться с Экскалибуром. Но в любом случае, время подумать у тебя будет. Здесь, в Авалоне, время

течет так, как захотят три владычицы. Я- одна из этих владычиц, и по этому смогу замедлить время. Обещание я с тебя потребую следующее- однажды мой сын примкнет к отряду твоих лучших рыцарей.

-Вы хотите сказать что я должна буду посвятить вашего сына в рыцари за просто так? А если он ничего не умеет? Как он королевству послужит.

-Не заморачивайся. В любом случае, я вернусь тогда, когда Мерлин закончит. Тогда и дашь ответ.

-Я хоть сейчас могу ответить!

Но владычица ничего не ответила. Она развернулась, окинув Артурию блестящими глазами, в которых читалась ирония и скрылась в непроглядном тумане.

Небо Авалона сверкнуло. Мерлин поднял посох вверх, и беззвучно сколдовал заклинание.

Клинки…

Просто море клинков.

И все направлены на Артурию.

Она даже не успела развернуться, как наточенные лезвия вонзились ей в спину…

***

Артурия упала на колени…

Они вновь оказались в реальном мире.

Трава… воздух… деревья…. Они действительно были в реальном мире. Раны, полученные за месяцы, проведенные в Авалоне, укрепили тело и дух Артурии… Но Мерлин не останавливался. Он хотел показать ей именно ту боль, которую будут испытывать люди без короля.

Молодой девушкой, Артурия увидела войну. Настоящую. Не ту, о которой рассказывали старцы или ее приемный отец, сер Эктор. Это было настоящее кровопролитие. Настоящая резня. Сотни людей падали и больше не поднимались…

Артурия испытала все ужасы войны, будучи девятнадцатилетней девушкой… и испытала невероятную боль…

Настолько были велики ее тревоги, чувства и боль, что некоторые ее локоны поседели, и отчетливо виднелись меж остальных волос черного цвета.

Мерлин стоял позади нее. Его лицо было серьезно…

-Ты ведь…- колдун замнулся, подбирая дальнейшее слов- видела… чувствовала… Ты знаешь, что случится с людьми, если ты откажешься от Экскалибура.

Из ее глаз потекли слезы. Она не хныкала, не издавала звуков… слезы просто текли по щекам и капали на траву…

-Ты поняла, кем являешься на самом деле!?

-Да…- ответила Артурия, поднимаясь с колен и вытирая слезы правой рукой…

Мерлин ухмыльнулся.

После стольких дней «войны», которую она видела в Авалоне…

После всей боли, которую ей причинила магия…

После того, как она сроднилась с Экскалибуром….

-ТАК КТО ЖЕ ТЫ!?- вскрикнул колдун.

Его голос эхом разнесся по лесу, заставляя птиц покидать насиженные гнезда, а зверей разбегаться в страхе.

Действительно… этот голос был подобен молнии…

Девушка перехватила Экскалибур так, что клинок оказался обращен вверх. Закинув лезвие за голову, она правой рукой взялась за длинную косу, заплетенную ей еще до выезда из замка. Резким движением она дернула свои волосы, и их, словно это был не хвост, а единственная ниточка, рассек Экскалибур.

-Я король…- Артурия произнесла эти слова тихо, неразборчиво и себе под нос.

-Повтори это!- колдун покосился на девушку, желая услышать настоящий, королевский голос.

-Я КОРОЛЬ!!!- ярость в ее голосе дала знать. Крик был настолько пронзительный, что даже магические существа этого леса испугались.

Мерлин вновь ухмыльнулся. Если она признала себя королем Британии, значит принимает Экскалибур… и обещает выполнить условие Владычицы озера…

-Так-то лучше…- голос, который Артурия не слышала уже очень давно, раздался в ее голове. Клинок вновь разговаривал с ней, чему она была очень рада.

-Раз ты признала свое желание быть королем, значит быть по сему.- Мерлин опустил голову. Закрыл глаза.

Импульсы. Сильные импульсы, которые создаются с помощью магии. Это мог быть лишь один представитель магов. Один из тройки великих волшебников. Золотой дракон Туктаривэ.

Это была драконихa, которая отступила от пути драконов и стала помогать людям. Жила она на обрывах Норглейса, там, где море граничит с сушей. Она была верным союзником Мерлина, но по силе равнялась многим драконам. Лишь по тому, что в гневе она способна победить даже короля-дракона, ей и даровали титул «великого волшебника».

Она оповестила Мерлина о том, что войско объединенных графств, во главе с Джулием и верными ему рыцарями, движутся

к замку Лодегранса, единственного из рыцарей, признавшего Артурию королем.

«Вот тебе и первая возможность доказать свою ново обретенную власть, мой милый король рыцарей. Надеюсь ты справишься с этой задачей.»

5 ЛОДЕГРАНС

-Джулий напал на Лодегранса?- воскликнула Артурия, едва Мерлин закончил ей объяснять ситуацию- Но почему?

-Неужели не ясно? Он единственный, не считая Эктора и твоего брата, кто присягнул тебе на верность.

-Но тогда я еще отказывалась от Экскалибура и не хотела быть королем. Почему Джулий решил, что Лодегранс, если он меня поддержит, будет представлять угрозу? Это же нелепо.

-Дело не в том, какую угрозу может представлять Лодегранс.- Мерлин набрал в грудь воздуха (а вместе с ним и решимости), чтобы сказать следующие слова- Ты бастард. Просто бастард. Представляешь что значит поддержать незаконнорожденного наследника? Не один нормальный рыцарь на такое не пойдет.

-А как же Экскалибур?

-А что Экскалибур? Рыцари признают только другого рыцаря, вынувшего меч из камня, и никак иначе.

-Но это же легко!- заявила Артурия, явно не понимая того, что сама только что сказала. Ей это казалось нормальным, но другие люди сочли такие слова нелепостью.

-Правда?- съязвил колдун- У меня не получилось!

Услышав такие слова колдуна, Артурия отвернулась. Она

задумалась. Ведь если подумать, то никакими особыми качествами она не обладала. Была обычной девушкой, если не считать навыков фехтования. В определенной мере любила прекрасное, слушала истории о благородных рыцарей, и мечтала жениться на том, у которого белый конь, белые доспехи и чистая душа.

Однажды ей уже встретился один такой рыцарь.

Когда Артурия была еще маленькая, не более восьми лет от роду, в замок сера Эктора приехал путник. Этот человек был невысокого роста, но зато у него был белый конь, белый доспех, красивое (по женским меркам) лицо и спокойный характер. Этакий обеспеченный и послушный тушканчик, готовый выбрать только ту, которая ему действительно понравится.

Но это только внешне. Внутри он был куда хуже, и Эктор это знал. Он не давал Артурии приближаться к этому рыцарю, который по сути, был бабником, и от него забеременели три служанки. Хотя опасения сера Эктора и были напрасны (Артурия была слишком уж маленькая для него), он все равно запрещал дочери подходить к этому человеку.

В любом случае мечты Артурии рухнули, как только к ней начали приезжать свататься графия, князья и прочая политическая элита. Все дело в том, что дочь сера Эктора славилась своей обворожительной красотой, перед которой устояли единицы.

Отец никогда не стремился выдать Артурию замуж. Он сразу сказал- «Выйдешь за того, за кого захочешь. Я вас благословлю». В итоге почти двадцатилетняя Артурия до сих пор ходит в девках, в то время как ее ровесницы уже родили ребенка (или двух).

Поняв, что слишком углубилась в свои мысли, Артурия пришла в себя. Ее взгляд был направлен на Мерлина. Колдун стоял неподвижно, повернувшись к девушке спиной…

-Извини, я задумалась.- попыталась она оправдаться. Магу было абсолютно все равно. Он мог ждать хоть неделю. Торопиться ему некуда.

-Что с Лодегрансом будем делать?- даже не оборачиваясь, спросил ее Мерлин.

-Надо спасти его!

-Молодец!- маг наконец развернулся. На его лице сияла ироническая улыбка- Быстро приняла решение! Это задаток хорошего короля.

-В таком случае мы должны вернуться к отцу и Кею!

-Погоди!- окликнул девушку Мерлин, едва та дернулась с места, и побежала из леса- Неужели ты в этом изодранном кожаном дублете поспешишь на помощь своему союзнику?

Окинув свою одежду, потрепанный кожаный жилет со следами крови, Артурия поняла, что колдун дело говорит. Если она явится к Лодегрансу в таком виде, то рыцари, атакующие замок, не воспримут ее в серьез и откажутся признавать право на трон.

-Ты предлагаешь голышом туда прийти и станцевать им?- усмехнулась она- У меня нет другой одежды. Даже парадной.

Тяжело выдохнув, Мерлин направил посох на Артурию. За то долгое время, проведенное в Авалоне, она перестала бояться этого, но в ее душе все равно было неспокойно.

На самом деле заклинание Мерлина не было каким-то необычным, или опасным для жизни. Совсем наоборот- очень полезное для короля заклинание.

Магия, исходящая из навершия посоха, направилась к Артурии. Она обвила девушку с ног до головы.

Поднялся ветер. Его нескончаемые потоки срывали с деревьев еще зеленые листья, и подгоняли их к Артурии. Это было желание Мерлина, нежели поведение магии.

Обвивая девушку, они закрыли ее тело, оставшееся без одежды, от посторонних глаз. На гладкой коже остались несколько едва заметных шрамов после Авалона. Владычица озера залечила все раны, нанесенные магией, но не смогла убрать рубцы и несколько шрамов.

Кожаный доспех сменился стальным. На коже Артурии образовалась сначала кольчуга, которая не весила практически ничего (она действительно ничего не весила, ведь была сделана с помощью магии), а затем и латный доспех.

Но он был сделан не только из пластов металла. Это было платье, покрытое пластинами по бокам ног, а так же пластинчатый нагрудник. Созданы были и наплечники. Правая рукавица так же закована в сталь. А вот левая, созданная Экскалибуром (меч перенес энергию в руку, иными словами- вселился в руку Артурии), покрыта золотом.

Магическая рука, назовем ее так, была очень похожа на руку другого человека. Того, которого Мерлин знал еще до рождения Артурии. Золотая перчатка, вмещающая сущность меча силы, была составлена из маленьких, но отчетливо видных чешуек. На костяшках были сделаны специальные зазубренности, дабы в контактном бою Артурия не осталась без атаки (а если учитывать прочность этой руки, то и защита была обеспечена).

Повернув руку ладонью на себя, Артурия стала всматриваться в мягкую, но морщинистую поверхность преображенной руки.

-Экскалибур слился с тобой.- решил пояснить Мерлин, видя

удивленные глаза Артурии- Теперь меч всегда будет с тобой, и появится едва ты этого захочешь. Но помни что Экскалибур- оружие мира! Если прольется чья либо кровь не во имя справедливости, ты погибнешь.

-Хорошо, я поняла.

Маг и король переглянулись.

-Нужно найти моего отца и Кея.- предложила Артурия, развернувшись к колдуну спиной.

-Да…- улыбнулся Мерлин- Я телепортирую нас…

В его глазах сверкнули искры. Зрачки залились красным светом. Навершие посоха, выполненное в виде дракона, сияло, распространяя тепло по воздуху. Сверкнув два раза, почти ослепив Артурию, магия высвободилась и сделала то, чего желал от нее колдун- перенесла обоих к замку Лодегранса.

Палаточный лагерь сера Эктора и других рыцарей, верных союзников Лодегранса, находился неподалеку от замка. Ни один из воинов в бой не вступал. Они все ждали Артурию.

И вот она пришла. Появилась из леса. Рядом с ней стоял Мерлин.

-О!- воскликнул маг- Вот и они!

Рыцари, услышавшие знакомый голос, посмотрели в ту сторону, откуда он доносился.

Все, кто сидели, мгновенно поднялись, едва увидели своего короля. Те, кто стоял, так и остались стоять, но их выражение лица изменилось на ошарашенное.

Особенно из толпы выделялся Кей. У него отвисла челюсть, едва он увидел свою младшую сестру в новом доспехе. Он был поражен не тем, как он ей шел (а он ей очень шел), а тем, что направившись за Мерлином два дня назад (в Авалоне время течет по другому: месяц-два дня) в кожаном доспехе, она возвращается, одетая как самый настоящий король женского пола.

Артурия смотрела на рыцарей, не говоря ни слова. Сжимая в кулак левую руку, она начала улыбаться. Ей было приятно видеть что хоть кто-то, кроме сера Эктора и Кея ее ждали. И ведь действительно ждали. И Лодегранс сейчас ждет.

Посмотрев на короля, Мерлин закатил глаза.

«Она, все же, не такой хороший лидер, как хотелось бы. Сразу потерялась, и не знает что сказать.»

-Иди, покади им!- он решил подтолкнуть Артурию. Причем не только в переносном, но и в прямом смысле, так как стукнул концом посоха ей по попе.

И не думая обижаться, и даже наоборот, благодарная за то, что подгоняет Мерлин ее подгоняет, Артурия полубегом устремилась к рыцарям. Первоочередной ее целью стали, конечно

же, сер Эктор и Кей.

-Я знал что ты нас не предашь!- выкрикнул ее отец, за секунду до того, как оказался в ее объятиях.

Он был не один, пострадавший от излишней любви Артурии. Как и отец, Кей упал на холодную землю.

-Ты чего!?- вскрикнул он- Мы как будто месяц не виделись!

«Ну вообще-то…»- проскочило в голове Мерлина.

-Хватит глупостями заниматься!- а вот это уже проскочила в голове у Артурии.

Экскалибур, до этого молчащий, заговорил с ней. Ему было противно то что он, слившийся с рукой, обнимает старика. Недовольный тем, что его не слушаются, он взял под контроль ладони девушки. Сделав так, что обнимания прекратились, он оттолкнулся руками своей хозяйки от земли и резко встал на ноги.

В этот момент послышалось второе напутствие от Мерлина, но на этот раз переданное мысленно:

-Чего ты ждешь!?- вскрикнул он- Опиши им ситуацию и приказывай!

Артурия обернулась. Ее взгляд и взгляд колдуна пересеклись. Она улыбнулась ему, кивнула, и вновь посмотрела на Кея, помогающего подняться отцу. Не успела она начать говорить, как брат опередил ее…

-Джулий напал на сера Лодегранса.- сказал он, подняв отца- И если бы только он. Этот чертов узурпатор собрал под своими знаменами половину герцогств и графств. Их силы в разы превосходят наши объединенные силы.

-Вы предпринимали попытки помочь Лодегрансу?- решилась поинтересоваться Артурия, ранее не услышав этого от брата- Напасть на Джулия и остановить осаду? Или вы все время тут сидели.

-Во-первых мы ждали тебя, а во-вторых осады, как таковой, до сих пор не было. Джулий и его люди всего лишь сутки осаждают замок. Были пара диверсий, но пользы они не принесли, и только сильнее разъярили защитников.

Из-за толпы рыцарей вышел юный оруженосец. Он вел за собой прекрасного пегого коня. Этот конь выглядел куда представительнее тех, которые паслись рядом. Животное было дочиста вымыто, хорошо накормлено, и через спину было перекинуто лучшее седло.

-Мы нашли тебе подходящего коня!- с восхищением объявил Кей, указывая рукой на приведенного жеребца- Он отличный скакун. Самый быстрый из всех.

-Знаешь,- усмешка проползла по губам Артурии- я свою

клячу предпочитаю. Кстати, где она?

-Эта и есть твоя кляча!- возмущение Кея хлестало через край. Оно разрядилось лишь тогда, когда Артурия засмеялась. Он улыбнулся вместе с сестрой.

-Самый быстрый скакун?- девушка передразнила брата- Ты о ней так в первый раз сказал! Да еще и конем назвал! Ну ты, братец, даешь!

-У короля должно быть самое лучше. Включая ЖЕРЕБЦОВ!- на последнем слове Кей сделал особое ударение, как бы заостряя внимание- Ладно, хватит формальностей! Я думаю осада начнется очень скоро. Залезай на свою «клячу» и приказывай!

Кивнув, Артурия последовала его совету. Не секунды не раздумывая, она запрыгнула на своего верного, подкованного спутника, взяла поводья, и, повернувшись лицом к рыцарям, заговорила:

-Каждый… кто считает себя рыцарем и…- впервые она произносила такую речь (если это вообще можно назвать речью), и неимоверно волновалась- предан королю… пусть следует за мной!

Всадники галопом неслись к замку своего союзника, Лодегранса. Пешим шагом шел только Мерлин, который отказался взбираться на лошадь.

Колдун перемещался с помощью своего любимого вида магии- «тумана». Только в данный момент Мерлин и не думал создавать настоящий туман. Вместо этого он телепортировался на короткие расстояния.

«Туманом» эту магию можно было назвать из-за эффекта, который видел невооруженный глаз. Тело мага начиналось трястись, образ становился все менее четким, и он перемещался чуть правее (или чуть левее) в нескольких сотнях футах от прежнего места положения. Каждое перемещение происходило не более чем за секунду, но вынужденный ждать рыцарей, Мерлин замедлял перемещение.

Артурия же тем временем неслась впереди всех. Она не оглядывалась, и даже не думала ждать своих союзников, если те умудряться отстать.

Но никто не отставал. Все лошади были накормлены и полны сил, и отставать им не было причин, разве что слишком быстрая кляча короля.

Решив, что Экскалибур замолчал слишком уж надолго, Артурия посмотрела на свою левую руку. Она слегка сияла, но лишь слегка, и света почти не было видно. девушка только сейчас заметила что там, где у нее располагались настоящие,

стриженные ногти, находились ногти золотые и пластинчатые.

Оторвав руку от поводий, она стала вглядываться в новую форму Экскалибура. Самое интересное, и самое, пожалуй, необычное. Было то, что рука сидела как родная. Артурия не чувствовала что на ее кожу давит хоть что-то, пусть даже доспех.

В то же время, прикасаясь к золотому металлу, девушка чувствовала: во-первых тепло, исходящее от руки, во-вторых свои пальцы, прикасающиеся к золоту. Это могло говорить лишь о том, что ее кожа стала золотой.

И это на самом деле было так. Не хотелось бы углубляться в познания магии, но дабы объяснить такой факт, придется.

Итак- магия делится на несколько видов: атакующая, защитная, магия поддержки, магия влияния на пространство и окружающую среду, стихийная магия, магия предметов и их связи с существами. Экскалибур относится к последней.

Благодаря магии, заложенной в мече, клинок получил свое собственное сознание. Он научился думать, говорить с владельцем, создавать магию там, где хочет (при условии что происходит его соприкосновение с целью наложения магии). Именно благодаря последнему, он преобразовал кожу Артурии в магическое золото, по прочности превышающее все существующие металлы.

Но это не все. Он получил особенность смотреть в будущее. Такая способность была у единиц магов. Магия обладала своим разумом, и прекрасно понимала, что если дать людям возможность смотреть в будущее, то они попытаются изменить свою судьбу, чего делать ни в коем случае нельзя.

Предметы в этом плане куда безопаснее. Они, пусть даже и обладают разумом, не способны сильно повлиять на линии судьбы, и по этому безопасны. Драконы тоже не представляют угрозы, так как большая их часть являются стражами магии.

И только один человек, Мерлин, получил способности провидца.

Надеюсь краткий экскурс в магические возможности не стал слишком утомляющим. В любом случае Артурия приближается к замку Лодегранса, и вот-вот вступит в бой.

Осадная башня подобралась вплотную к стене замка. Мост, который должен был соединять башню и стену, опустился, и на территорию замка ступили кольчужные сапоги нескольких десятков воинов Джулия.

Деревня перед замком пылала. Внутри домов никого не было. Те, кого смогли увести раньше, скрылись в лесу. А те, кто отказался покидать Лодегранса, и решил биться вместе с ним, сейчас участвуют в сражении.

Сам старый вояка находится на южной стене, прямо над конюшнями. Он защищает трех человек. Первая- молодая девушка с пепельными засаленными волосами. Вторая- служанка, пытающаяся оттащить третьего- раненого солдата.

-Гвеневра!- откинув одного из противников, вскрикнул Лодегранс. При этом он обернулся и посмотрел на молодую девушку- Уходите отсюда!

После этих слов он, видя краем глаза, и слыша звуки приближающегося противника, развернулся, и парировал удар меча стальной рукоятью топора. Обвитая тканью рукоять поглотила часть удара, а латные рукавицы свели отдачу от оружия на нет.

Сделав резкий выпад, он заставил противника поднять клинок, и в то же время чуть ступить назад, потерять ориентацию и пошатнуться. Воспользовавшись этим, Лодегранс нанес сильный удар по железному шлему, который мгновенно рассекся.

Он рассек солдата Джулия надвое, даже не вкладывая силу в удар, а все из-за лезвия топора, выкованного в Бедегрейнском лесу.

Рядовые воины таким оружием не владели, что, может, и к лучшему, ведь хоронить проще целые тела, а не рассеченные надвое. Как бы то ни было, выживало много, и все благодаря хорошим кольчугам у обычных солдат, и малому количеству топоров у них же.

Зато в обиходе было дробящее, не щадившее кости. Кольчуга ей, конечно, была нипочем, но щиты отлично справлялись со своей прямой функцией и защищали от булав.

Артурия подскакала к одной из осадных башен, приставленных к стене. Остановив лошадь сбоку от этой конструкции, девушка выпрыгнула из седла и схватилась за деревянную балку. Подтянувшись, она оказалась на одном из нижних уровней «башни».

-Кинь мне крюк!- крикнул ей Мерлин, указывая пальцем на веревку, висящую на одной из балок. К ее концу был пределен осадный крюк, соединенный из четырех обычных.

Артурия заметила его, но прежде чем скинуть его Мерлину, ей пришлось испробовать свою новую руку. она пока не знала, как призывать Экскалибур, но нашла куда более быстрое решение, нежели размышлять о природе магии- ударила солдата в лицо, одного удара, и к удивлению для себя, сломав ему нос и вывихнув челюсть.

Удар был настолько сильный, что этот мужчина, которому сегодня просто не повезло, улетел вниз сразу же, после чего упал на спину.

-Веревку бросай!- на этот раз Мерлин просил немного другое.

В любом случае Артурия сделала так, как он просил, и скинула ему конец веревки, а сама тем временем, по совету Экскалибура, закинула крюк на плечо.

Мерлин, едва поймав веревку, кинул ее конец на землю, и вдавил ее на некоторое расстояние вниз, использовав магию земли при соприкосновении посохом с веревкой.

Кисан!

…вскрикнул он, вынув посох из земли.

Под место сражения, сразу же после заклинания Мерлина, разыгралась своя драма. Множество червей, созданных магом, обвили веревку, и с неимоверной скоростью потянули вглубь.

Дотронувшись навершием посоха до резво исчезающей веревки, Мерлин усилил ее, чтобы не дай бог не порвалась.

В это же время Артурия, залезшая на предпоследний уровень осадной башни, зацепила крюк за балку, держащую последний уровень. Видя, что происходит с веревкой (а точнее ее скорость) и жесты Мерлина, которые откровенно намекают на то, чтобы она спускалась, Артурия спрыгнула.

-Приземлись!- скомандовала она, и Экскалибур тут же взял контроль над ее ногами.

Латные ботинки мягко коснулись твердой земли, чем вызвали улыбку Мерлина. Ему на мгновение показалось, что Артурия стала доверять Экскалибуру. Его заблуждение вмиг развеяла сама девушка, когда начала кричать на клинок. Мерлин прочел ее мысли, и поник.

Черви, тянущие веревку глубоко под землю, оказались очень сильными и выносливыми. Об этом можно судить хотя бы по тому, как закрутилась осадная башня, когда трос был натянут. Вся ирония была в том, что эта башня, разлетаясь на деревяшки, падала в сторону Артурии.

Мерлин не успел среагировать (и хотел ли вообще), но это и не понадобилось. Экскалибур, все еще не отпустивший из контроля ноги короля, отпрыгнул спиной. Остановился он точно поравнявшись с колдуном.

-Ха-ха-ха!- засмеялся Мерлин, отходя от Артурии- Отлично! Теперь скачите к следующей стене!

Улыбнувшись, Артурия поскакала в том направлении, которое ей указал колдун.

Осада южной стены, самой длинной стены крепости, проходила сразу в нескольких местах. Башен не было, мешал подобраться ров с водой, но зато по периметру располагались лестницы. По ним и взбирались люди Джулия.

Какого же было удивление Артурии, Кея и сера Эктора, которые вели за собой отряд из десяти рыцарей, когда они увидели виновника всего этого хаоса. Джулий появился собственной персоной.

Он, и верные ему рыцари, облаченные в отполированные доспехи, скакали по рву с водой. Кони передвигались тяжело и медленно, но тем не менее перевозя своих наездников.

-Вперед!- кричал он, подбадривая своих людей- На штурм! Не отступать!

Отец!- вскрикнула Гвеневра, спрыгивая со стены на небольшой уступ, тем самым оказавшись вне замка.

-Гвеневра!- теперь крик был со стороны Лодегранса, который одновременно наблюдал за дочерью, и сражался с рыцарем.

Рыцари обоих сторон, и защитники Артурии, и верные Джулию, наступали со стороны рва. Вода была мутная, и становилась еще мутнее, когда по ней проходили кони.

-Мы задержим их у рва!- приближаясь к Джулию, и замахиваясь моргенштерном, закричал Кей- Артурия, помоги Лодегрансу!

-Хорошо!- ответила девушка, и спешилась, едва ее кляча оказалась у берега.

«Экскалибур! Ты мне нужен!»- в мыслях произнесла она, ожидая что просьба останется без ответа. А меч взял и ответил. Только не словом, как привык, а делом.

С левой руки начала сползать золотая чешуя. За мгновение рука Артурии стала прежней, а Экскалибур появился на ладони, которую она немедленно сжала. Клинок, как это и было раньше, находился в обратном положении (эфесом вперед).

Подбежав к одному из солдат, пытающихся забраться по лестнице на стену, Артурия сделала полуоборот, готовясь ударить мечом. Она закружилась словно в вихре. Платье, не смотря на стальные пластины, развеивалось, но не пачкалось от пыли, которой там было в достатке.

Рассеча кольчугу, словно она была и не железной вовсе, Экскалибур столкнулся с мясом и позвоночником, который успешно повредил. Солдат прогнулся назад, и упал на спину, что причинило ему дополнительные болевые ощущения.

Видя, что к ней приближаются двое с булавами, Артурия решила податься чуть вперед. Но когда солдаты были у лестницы. Она резко развернулась, и вонзила клинок в тело солдата. Тот взвыл, и упал.

За ним показался еще один, который был убит сразу после того, как Артурия совершила полупируэт.

С горем пополам забравшись на деревянную платформу, к

которой была приставлена лестница (одна из лестниц была приставлена к платформе, а так, что находилась на платформе, приставлена к стене), Артурия ногой оттолкнула первую лестницу, и столкнув одного из солдат, пытавшихся ее атаковать, стала забираться по второй.

-Отец, смотри!- вскрикнула Гвеневра, едва заметила девушку в красивом бронированном платье, которая взбиралась по лестнице.

Лодегранс отвлекся от сражения и посмотрел туда, куда указала его дочь. Он был искренне удивлен, и даже рад своей спасительнице.

-Артурия!- захохотал он- Эта девочка умеет эффектно появиться!

6 ДРАКОН

Забравшись на зубчатую стену, Артурия обхватила деревянные концы лестнице, по которой взбиралась несколько секунд назад, и, приложив усилие, откинула ее. Солдаты Джулия, следовавшие прямиком за королем, полетели вниз. Некоторые из них упали в ров, сбросив с коней нескольких рыцарей.

Обернувшись, Артурия обнаружила за собой деревянное перекрытие, закрывавшее вид на архитектуру внутреннего двора. Она же не давала солдатам спрыгнуть вниз, и оказаться в выгодном положении для дальнейшего штурма.

Тем временем к девушке приближался рыцарь, забравшийся на стену. Несколько его товарищей шли в сторону Лодегранса (он, к слову, бился один против пятерых, благо узкая стена не позволяла протиснуться двум и более одновременно, и по сути бой напоминал дуэль в ограниченном пространстве).

Видя замах одноручного топора, Артурия создала из покрытия левой руки клинок, и парировала атаку противника (лезвие Экскалибура ударило в рукоять топора, не дав рыцарю продолжить атаку).

Соображать нужно было быстро. Сейчас не самое подходящее

время и место размахивать двуручником, и стратегия нужна была соответствующая.

Хотя, если говорить на чистоту, подходящую стратегию было продумать сложно, если учитывать особенности фехтования двуручника в левой руке эфесом вперед. Единственное, что можно было сделать, это выставить Экскалибур горизонтально, и совершить полу- или полный оборот.

Перекинув в голове еще пару мыслей, Артурия все же решилась по полуоборот. У Экскалибура, в свою очередь, была чуть другая тактика.

Спорить он не стал, и даже наоборот, поддался действиям хозяйки, но тем не менее создал на своей обоюдоострой заточке магический заряд. Во время взмаха этот заряд высвободился, и снес деревянную перегородку, разлетевшуюся буквально в щепки.

Рыцарь так же получил свое. Воздушной волной, созданной именно магическим зарядом, его откинуло вбок. Первый удар был кленками о стену, второй, уже после вылета за территорию замка, головой о ту же стену (законы физики работают), и только после всех этих испытаний, он приземлился ребрами вниз.

-Ты чего делаешь?- подняв клинок, спросила его Артурия, явно недовольная его поведением- Зачем используешь магию?

-А ты со мной как мамочка не разговаривай!- меч заранее парировал ее еще не произнесенную колкость (Артурия действительно хотела)- Я тебе помогаю, в конце-то концов. Моя задача беречь тебя от смерти. И не мешай мне ее выполнять!

Смирившись с тем, что в данный момент спорить с Экскалибуром бесполезно, Артурия выдохнула. Сделав так, что ее клинок вновь слился с левой рукой, она поспешила на помощь Лодегрансу, отбивающемуся от одного из рыцарей.

Но на пути девушки стояли еще трое противников.

Гвеневра все с таким же восхищением, и волнением наблюдала за Артурией. Как женщине, ей было приятно то, что молодая девушка прорывается через закованных в латы воинов. Особое восхищение у дочери Лодегранса вызвал наряд королева-бронированное платье.

Такая одежда, в те времена, не то, что была не распространена. Ее носили единицы, да и то их можно было пересчитать по пальцам одной руки мясника. Людей, с золотыми руками было еще меньше. То есть один, ведь золото тогда было в необычайном дефиците.

Решительность Артурии действительно не знала границ. Со стороны могло показаться что эта девушка вообще ничего не боится, и прет на тяжело бронированных рыцарей. Ну ей, как королю, это было простительно, особенно учитывая то, что ни

один пока не устоял перед ней.

Вот и еще один рыцарь, мешавший ей пройти к Лодегрансу, был ударен левой рукой по шлему, который не только не поглотил удар, а скорее наоборот, усилил его и стал причинять дополнительную боль, когда впился в макушку.

Мужчина мгновенно бросил булаву и схватился за шлем, пытаясь его снять. Пока он был в таком замешательстве, Экскалибур вновь принял контроль над рукой Артурии, и, схватив рыцаря за шиворот, скинул со стены.

Тем временем внизу происходил свой бой. Рыцари, верные Артурии, под предводительством сера Эктора, и рыцари, поклявшиеся в верности Джулию, управляемые им же.

Ров постепенно наполнялся кровью. Вода багровела под действием крови, которая минуты назад текла в жилах людей.

Большинство рыцарей были вооружены булавами, и по этому смертность от их ударов была крайне мала. Многие, просто оглушенные атакой, падали в ров, и, если повезет, вставали. Но даже на стоя ногах, они были подвержены удару копытом в живот или еще куда.

Эктора уже сбросили со скакуна. Годы у него уже не те, и по этому он, медленно, едва высунув голову, выбирался на берег. Кей, отвлеченный от сражения, последовал за ним.

-Сын мой…- протянул Эктор, глотая воздух. В этот момент его сын сел на одно колено возле него- Возьми мой буздыган… Я уже не смогу принимать такое активное участие в сражении, и буду помогать вам тут, на суше.

-Отец!- вскрикнул Кей- Ты еще не настолько стар!

-Я тебе не предсмертную речь читаю, дурень! Говорю тебе- возьми мой буздыган и задержи Джулия! Я не дам его солдатам пробираться на верх, и выиграю Артурии время! И не смотри на меня так! Я не ранен и с ума не сошел!

Немного ошарашенный резкими приказами отца, Кей повиновался. Эктор никогда не разрешал ему брать его оружие, и вдруг такое. Как бы то ни было, видя взгляд отца, Кей повиновался.

Схватившись за двухметровых буздыган, он обнаружил что это оружие, не смотря на свои габариты, не слишком тяжелое. Думалось, что такое массивное оружие должно весит не менее десятилетнего ребенка, а на деле не больше двуручника. А уж на такой вес сил Кея хватит.

Лодегранс, видя как позади его нынешнего противника остался только один рыцарь, удивился. Он думал что их там было больше. Было два объяснения- высшие силы, либо Артурия. Пока первые отдыхали, вторая проткнула рыцаря перед собой, и

сбросила его полумертвого со стены.

-Умеете красиво появиться, король!- вскрикнул Лодегранс.

Прибытие Артурии придало ему уверенности и он, даже не рассчитывая в умер последующие атаки, нанес сокрушительный удар в плечо рыцаря, отсеча ему руку.

-Меня кей научил!- отшутилась девушка, подходя к старому вояке.

Он наступил на истекающего кровью рыцаря Джулия и протянул Артурии руку. Та, улыбнувшись, пожала ее.

-как видите, положение у нас не самое выгодное. Джулий, помойная крыса, атакует со всех сторон. Мы не смогли бы удерживать замок, если бы вы не подошли. Но когда сам король на нашей стороне, МЫ НЕ ПРОИГРАЕМ!!!

Последние слова он прокричал особенно громко. Раздались одобрительные возгласы всех, кто его слышал.

Но, к счастью, или же несчастью, его услышал и Джулий. Не прекращая боя, он повернул голову направо. Его взгляд и взгляд Артурии пересеклись. Девушка поправила локон, который закрыл обзор для правого глаза.

-Преклони колени, Джулий!- Лодегранс закричал так, что даже Артурия немного испугалась- Перед тобой истинный король Британии! Она- дочь Утера Пендрагона! Сдавайся, и предоставь свою судьбу на суд короля!

-Сдаться?- воскликнул рыцарь- Бастарду, девке и оруженосцу? Да никогда! Как ты так низко пал, Лодегранс! Признаешь королем кого попало!

-Артурия вынула меч из камня!- откликнулся старый вояка- Она король! Ты знаешь пророчество, Джулий! Знаешь, кто должен стать королем! И вот- Экскалибур был извлечен! Ты до сих пор отказываешься признавать право Артурии на престол?

-Да! Отказываюсь! Где сейчас Экскалибур? Что-то я его не вижу!

Явно разъяренная такой наглостью (нападает, да еще и требует чего-то), Артурия подняла левую руку вверх. солнце сверкало на золотых чешуйках, переливаясь цветами радуги.

-Это не Экскалибур!- выкрикнул кто-то из толпы, остановившей сражение, едва король продемонстрировала золотую, как показалось многим, перчатку.

Такого Артурия сдержать не смогла. Она мысленно попросила Экскалибур об услуге, которую тот выполнил незамедлительно и беспрекословно.

Рока, покрытая золотом, стала обычной в мгновение ока. А вот в сжатой в кулак руке появился сначала ослепляющий луч света. Хочу сразу обратить внимание, что кулак Артурия держала

костяшками вперед.

За секунду этот луч принял очертания меча. А еще через секунду сформировалась его полная форма и свет перестал сиять. Появился клинок. Золотая рукоять, обвитая тканью, и такого же цвета гарда. Лезвие проходило около носа Артурии, закрывая его.

Рыцари застыли в изумлении. Все.

Они не могли поверить в то, что золотая рука- это действительно Экскалибур. Все до единого знали, что магия существует только по рассказам стариков и наставников. Но одно дело знать, а совсем другое- видеть собственными глазами. То, что у рыцарей упали челюсти, вполне простительно.

Через мгновение, после того как Джулий открыл рот, пытаясь сказать свои слова, время остановилось. Артурия это заметила сразу. К такому она не было готова, но тем не менее не растерялась, как Лодегранс.

Их всех тех, кого было видно со стены, они не нашли никого, кто бы хоть как нибудь шевелился.

-Что это?- дрожащим голосом спросил короля Лодегранс- Что произошло? Почему все замерли, словно превратились в статуи?

-Время остановилось.- пояснила Артурия, не опуская клинок, готовясь покрыть его порций ругательств- Ты чего, гаденыш, делаешь?- вскрикнула она, чем сильно удивила Лодегранса- Это ведь ты остановил время, я знаю! Возвращай обратно!

-Это не я!- возмущенный голос пронесся у нее в голове- Если бы время остановил я, то вне времени осталась бы только ты. Я, конечно, в магии понимаю мало, но мне кажется что Лодегранса заклинание так же не коснулось.

-Тогда кто это сделал?

-Не знаю. Чувствую только то, что передвигаться могут еще трое. Мерлин, один из рыцарей, и что-то, приближающееся сюда на большой скорости и по воздуху.

Не успел клинок передать до конца мысли, как в разговор вмешался Мерлин, появившийся сзади. Колдун поравнялся с Артурией и посмотрел на небо. Рука, держащая посох, дрожала. Ноги у мага так же подкашивались.

-Дракон…- в его голосе звучал неподдельный испуг.

Такого ни Артурия, ни Лодегранс не ожидали. Чтобы появился дракон. Да тем более сейчас…

Еще больше они не ждали услышать знакомый голос, доносившийся снизу…

-АРТУРИЯ!!!

Кричал Кей. Артурия поняла, что именно про него говорил клинок, когда имел ввиду «одного из рыцарей». Только

оставалось загадкой, как Кей смог оказаться вне времени. И не превратиться в живые статуи вместе с остальными.

Мерлин, просто прочитав вопрос, который Артурия задала мысленно, не замедлил с ответом:

-Магическое оружие. В вашем распоряжении магическое оружие. Ты владелица Экскалибура, Лодегранс Мглы Бедегрейна, а Кей держит в руках Темное причастие.

-Темное причастие?- удивилась девушка, едва услышала это название- Это название буздыгана отца?

-Да, король.- ответил, как ни странно, не Мерлин, а Лодегранс- Давно, лет этак тридцать назад. Мы с твоим отцом побывали в Бедегрейнском лесу. Сиды, жители этого волшебного места. подарили нам два оружия, в знак мира. Мы же, в свою очередь, подарили им доспехи. Не скажу что наше кузнечество лучше, но формальности надо было соблюдать. Мгла Бедегрейна,- Лодегранс поднял секиру- оружие, выкованное в горне светлых сидов, а Темное причастие- в кузнице темных.

Сделав короткую паузу, Лодегранс задумался. Закрыв глаза, и вновь открыв, он не обнаружил Кея на его прежнем месте. Мерлин переместил его на стену.

-Только я вот что не могу понять- как «Темное причастие» признало своим владельцем кого-то, кроме Эктора.

-Оружие сидов очень избирательно,- решил пояснить Мерлин- и обладает такой же душой, что и Экскалибур. Только говорить не умеют. Они, как и меч власти, выбирают своих хозяев сами. К счастью, или несчастью, Эктор больше не сможет взять в руки свой буздыган. Оружие выбрало Кея новым хозяином.

-Но оружие меня не избирало!- заявил брат Артурии- Отец отдал мне его, и сказал чтобы я сражался с рыцарями Джулия.

-Темное причастие проникло в голову твоему отцу. И заставило передать себя.

Эти слова Мерлина вызвали удивленные взгляды со стороны Лодегранса, Кея и Артурии. И если последняя хотя бы испытала на себе все тяжести подконтрольной жизни, то ее брат и хозяин осаждаемого замка ничего не понимали.

-Что вы на меня так смотрите!?- возмутился колдун- Если оружие не умеет говорить. Это не значит что оно не может влиять на хозяина. Противостоять этому могут только маги, а обычные люди не обладают врожденной защитой!

Вдалеке, прервав объяснения колдуна, послышался яростный рев. Он разнесся эхом по округе, время которой замедлилось заклинанием. Ветер, не смотря, опять же, на остановленное время, поднялся такой, что чуть не сдувал тех, кто остался вне времени. Лодегрансу даже пришлось схватиться за стену, чтобы

удержать равновесие.

Посох стукнул по каменному полу под ногами. Мерлин поднял левую, свободную, руку, правой держась за посох. Навершие в виде дракона засияло синим светом, а после и фиолетовым.

Колдун, опасаясь самого худшего, создавал заклинание изменения погоды. Несмотря на расхожее мнение, управление природой- одно из самых сложных занятий для мага. Чтобы справится с погодой (как это происходит в данном случае), Мерлину приходится направлять магические потоки в воздух. С их помощью. Маг мог создать те же эффекты, что и при сильном шторме.

Молнии стали низвергаться с небес, и ударять в лесу, что недалеко от замка Лодегранса.

А через несколько секунд появился он…

Дракон!

Царское создание. Его движения легки и плавны, словно у бабочки, но в то же время быстры и смертоносны. Чешуйчатый окрас синего цвета. Всего два рога на голове. Клыки едва заметно выпирают из пасти. Развеем у него не слишком большой для дракона. Он может с легкостью поместиться во внутреннем дворе замка, а с ним и еще пара таких же драконов.

-Его послал король драконов!- воскликнул Мерлин- Из-за моего вмешательства в дела будущего, был вызван гнев драконов. Этого я и боялся.

-Значит из-за него и остановилось время!- прокомментировал Экскалибур. Сейчас его голос был не в голове Артурии. Его слышали все- Если так, то он носит в себе образующую магические цепи силу. Эти цепи нужно разрубить, и время придет в норму.

-Его нельзя убивать!- возмутился колдун- Если кто-то из стаи короля драконов не вернется, он лично вылезет из норы! Нам не справится с ним!

-Ты предлагаешь ждать, пока он нас спалит?- посмотрев на мага, спросила Артурия.

-Нет. Драконы- существа умные. Возможно нам удастся поговорить.

-А если не удастся? Что тогда?

-Спокойствие, сер Лодегранс.- Мерлин поспешил ответить и на этот вопрос- Если у нас не выйдет с ним разговора, то ваша задача будет состоять в том, чтобы сдержать его, пока я буду создавать энергию для телепортации. Это займет немного времени, но при условии что я не буду отвлекаться.

-У меня еще один вопрос.- сказал Кей- Как нас сдержать

этого дракона, пока ты будешь занят колдунством?

-Просто бегайте по стенам.

По лицу Мерлина прошлась кривая ухмылка, и он, понимая что бой легким не будет, приготовился не только создавать заклинание грозы, но и защищать тех, кто остался вне времени.

Защищать их нужно было не только из-за того, что пара десятков неожиданно появившихся трупов наведут панику. Если кто-то исчезнет во время остановки времени, нарушится временной цикл. Один раз, в Авалоне, Мерлин уже совершил подобное, когда показал Артурии ее судьбу. Больше не хотелось.

Это понимал и Экскалибур. Ему, как мечу созданному Владычицой озера, не хотелось, чтобы его создательница пострадала. Это было вполне возможно, ведь она понесла бы наказание за то, что пустила живого человека в Авалон.

Но в отличии от Мерлина, клинок понимал что если Артурия убьет дракона на глазах у всех (а это может случится, ведь если дракон умрет, то спадет и остановка времени), то ее могут признать королем Британии без всяких вопросов или протестов.

К тому же лишить дракона жизни под стать только великому оружию, способному защищать своего обладателя от магии, кокой бы она не была. В этом месте собрались три человека, обладающие таким оружием. Экскалибур не думал соревноваться. Он хотел лишь свершить судьбу, уготованную Артурии.

Два других оружия, секира «Мгла Бедегрейна» и буздыган «Темное причастие» тоже были готовы нанести решающий удар по дракону. Они, конечно, не могли разговаривать со своими обладателями, но имели шансы на успех не меньше, чем Экскалибур.

Рев дракона усилился тогда, когда тот подлетел к замку Лодегранса. Разинув пасть, он сначала издал сильный визг, а после выпустил из пасти вихрь.

Цвет этого вихря был одновременно белый и синий. Эта магия, созданная драконом в пасти, обладала особыми свойствами. Она не была похожа ни на одну из тех, что использовали люди, и была куда сильнее магии сидов.

Сконцентрировав магию вокруг себя, Кея, Лодегранса и Артурии, а так же на юго-западной стене, Мерлин ударил посохом по каменному полу. Все четверо переместились.

Стена, на которой они стояли несколько мгновений назад, была покрыта толстой коркой льда. Заледенела не только поверхность. Сам камень, из которого была сделана стена, превратился в лед, но оставил свой характерный узор.

Решив, что вечно уклоняться от таких сильных заклинаний не получится чисто физически, Артурия слила Экскалибур с

рукой, и, мысленно попросив его смягчить падение, спрыгнула вниз. Выбежав в центр открытого внутреннего двора (на котором, к слову, не было ни души), девушка подняла золотую руку.

Свет и тепло, исходящие от преображенного клинка, дракон заметил сразу. Что за мысли вертелись в его голове предсказать сложно, но минимум половина из них была ругательствами, так как свет ослепил его.

Не видя, куда лететь, ящер решил не рисковать, и стал наворачивать круги над замком. Правда не рассчитал что комплектация защитных сооружений включает не только стены, но и башни, одну из которых он задел массивным крылом.

После такого жесткого маневра, покрытые одной лишь кожей крылья, перестали резать воздух. Умудрившись спикировать вслепую, он приземлился во внутреннем дворе крепости.

Бросившись в бой так, как любила больше всего, то есть не подумав, Артурия создала меч в левой руке (как всегда эфесом вперед). Это положение было очень удачно, чтобы нанести первый удар.

Горизонтальный режущий слева направо, попал дракону в бронированный чешуей подбородок, и, благодаря магической основе Экскалибура, нанес кровоточащую рану.

Летающий ящер, пригвозженный к земле, взвыл, и уже было попытался нанести Артурии ответный удар, но не успел.

Видя, что заклинание бури создавать уже бессмысленно (дракон же сел, а буря была задумана именно для этой цели), Мерлин телепортировал Лодегранса к хвосту дракона, а Кея усилил. Точнее усилил его ноги, дабы тот смог оторваться от стены, пролететь половину внутреннего двора, и со всего размаху ударить ящера буздыганом.

Сам Кей раздумывать не стал (Артурия пошла в него), и, сделав два быстрых шага, оттолкнулся латным ботинком от угла стены, и подняв оружие, полетел к дракону.

Буздыган ударил в тот момент, когда ящер пытался контратаковать. Удар был настолько сильный, что разорвал часть чешуек на морде, еще часть просто сорвал.

Но больше всего пострадал рог, исходящий из висковой зоны. Его просто оторвало. С диким грохотом, черная кость, на которой остались несколько окровавленных чешуек и клочки выдранной кожи, упала на землю.

Это было настолько больно, что ящер взвыл, и от боли едва не потерял сознание. Видя, что у него появилось еще два противника (точнее Лодегранса он чувствовал, и наугад отмахивался хвостом), дракон развернул морду в сторону Кея.

Он хотел заморозить человека, который посмел причинить

ему такую сильную, нестерпимую боль. За мгновение до того, как скрестить с ним взгляды, он начал концентрировать во рту магию льда. Повернув морду, он сразу же послал ледяную струю, замораживающую все, включая землю, в сторону Кея.

Не зная что делать, рыцарь просто прикрылся буздыганом, в надежде на то, что Мерлин успеет среагировать и направит какую нибудь магию в оружие. Но этого не понадобилось.

К своему счастью Кей обнаружил что оружие, переданное ему отцом, впитывает ледяную струю, и не подпускает ее к рыцарю (ледяные потоки не исчезали, просто впитывались, либо обходили Кея и врезались в стену).

-КЕЙ!!!- вскрикнула Артурия, не зная, что ее брат все еще жив.

Но он был жив. Не смотря на то, что дракон все еще извергал морозящие потоки из глотки, Кей был жив. Артурия, бывшая в растерянности, не могла не то что ударить дракона, а даже сообразить что происходит.

В тот момент, когда магия дракона была на исходе, и он не мог непрерывно извергать холодный воздух, смешанный с магией, Кей прорвался сквозь все еще терзающие воздух потоки.

Его буздыган был покрыт инеем. В то же время шипы обволоклись толстой коркой льда. Ни то, ни другое Кея, который даже не почувствовал холода, не смущали. Его заботило лишь одно- дракон.

Приблизившись к своему противнику, рыцарь размахнулся, и ударил дракона еще раз, опять по морде. Ледяная корка усилила дробящий эффект, и хоть чешуя и была помята, открытой раны не было. Что было важнее- глаз дракона лопнул, и он взревел с новой силой.

Взвыв от боли, дракон махнул головой, откинув тем самым Артурию и Кея. Первую защитил блок, который поставил сам Экскалибур, взяв контроль над левой рукой. Кея же не защитило ничего, и он отлетел назад, врезавшись латным доспехом в обмороженную стену.

Взмахнув еще раз, теперь уже хвостом, ящер откинул Лодегранса, который умудрился порубить хвост своего противника. От сильного удара заостренным с четырех сторон хвостом, доспех Лодегранса слетел с креплений, и упал еще у хвоста дракона, в то время как старый вояка летел спиной вперед. Удар о балку, держащую конюшни, погасила лишь задняя часть доспеха, не слетевшая во время удара хвостом.

Артурия, единственная, кто мог двигаться после такого мощного удара, поднялась на ноги. С ее лба стекала кровь. В это время израненный дракон начал взлетать. Он хотел нанести один,

особо мощный удар, дабы раз и навсегда стереть обидчиков с лица земли.

Экскалибур, конечно, поступил гениально. Превратившись в перчатку, он, к несчастью для Артурии, решил повторить свой подвиг, совершенный им во время поисков Мерлина. А именно, потащить тело девушки за собой.

Под разъяренные крики Артурии, Экскалибур взмыл в воздух, прямо за драконом, который взлетал все выше и выше. Когда последний остановился, перчатки превратилась в клинок, и, поднявшись чуть выше ящера, направился вниз, слегка изменив направление.

Лезвие вошло в спину ящера, и едва не задело позвоночник. Теперь боль была просто невыносимой, и все силы уходили на ослабление этой боли. Наконец заклинание времени было снято, и рыцари, сражавшиеся во рву, увидели как хрупкая, как им казалось ранее, девушка, летает на спине у дракона, держась за воткнутый в спину ящера меч.

Оторвавшись от калеченья друг друга, они с удивлением, и в то же время страхом, смотрели на дракона, который вновь спикировал по направлению внутреннего двора замка. Мерлин телепортировал к себе Лодегранса и Кея, дабы те не попали под тушу ящера. Оба эти рыцаря уже пришли в себя, правда у обоих сильно болела спина и голова.

А вот Артурии тем временем приходилось нелегко. В ее голове слышался беспрекращающийся хохот голоса Экскалибура. Он явно был рад тому, что его хозяйка испытывает небывалый призыв адреналина (меч мог заглянуть в чувства Артурии и почувствовать некоторые процессы в ее организме… как например сейчас).

Но чешуя дракона, особенно на спине, где ее не так много (зато проходят магические узлы), не может долго сдерживать магический клинок в теле. И Артурия, распоров спину ящеру, полетела вниз.

А падать-то высоко… и быстро…

Клинок быстро превратился в перчатку.

На воде, во рву, стали появляться всплески, поднимающиеся на несколько футов ввысь. Они шли вдоль рва, но вскоре перекинулись на землю перед замком, а через мгновение на стену. И на земле, и на каменной, вертикально поставленной между прочим, стене, образовывались пыльные столбы, выталкивающие землю (камень) из под себя.

И только когда был достигнут край стены, это прекратилось.

Артурия почувствовала, что ее кто-то взял на руки. Она повернула голову, и увидела Джулия. Именно он держал ее на

руках.

-Приготовьтесь, Артурия,- улыбнулся он, посмотрев на удивленную девушку- Посадка будет жесткой.

И, развернув ее так, что Артурия оказалась сверху, рыцарь обхватил ее голову одной рукой, а талию другой, и, надеясь смягчить удар о землю свои телом, полетел вниз.

Дракон тем временем рухнул на территории внутреннего двора. Он едва мог пошевелиться, но все же представлял опасность, причем не малую.

Понимая, что эта молодая особь не была настроена дружелюбна, Мерлин решил, что благоразумно будет убить ящера. Он усилил ноги Лодегранса и Кея. Те, почувствовав это, разбежались, и, оторвавшись от края стены, полетели к дракону, делая замах оружием.

Последнее, что было слышно от дракона, это вскрик на языке, понятном только ему. Топор Лодегранса прошел по шее ящера, разрубив позвоночник, два десятка кровеносных сосудов и толстую магическую нить, позволявшую изрыгать лед.

Буздыган Кея попал дракону в морду, а точнее в челюсть. Не ожидая настолько мощного удара, что эта самая челюсть, зубы и клыки, а так же чешуя и кожа, смешались в одну кашу. Кровь хлынула на доспех Кея, но тот не отступил от дракона, ожидая что отрубленная голова будет сопротивляться.

Выдернув свой топор из земли, Лодегранс посмотрел вверх. Джулий, прижимавший Артурию к своему телу, летел вниз. Мерлин не успел ничего предпринять, и тело рыцаря с грохотом упало на землю.

Едва это случилось, Артурия откатилась от тела Джулия. Тот, превозмогая боль, достал клинок, спрятанный в ножнах, и, воткнув его в землю, попытался подняться, опираясь на него, как на трость.

Из некогда до блеска отполированный лат, сочилась кровь. Она медленно стекала по доспеху.

-Встань на одно колено, Артурия…- тихо произнес Джулий, смотря на землю. Его глаза были едва открыты.

-На колено!?- возмутилась девушка- Если ты меня спас, это не значит, что я тебе сдамся…

Сказав эти слова, на которые не последовало никакой реакции от Джулия, за исключением его потяжелевшего дыхания, и дрожания ног, Артурия задумалась. Экскалибур, прекрасно понимая то, чего хочет Джулий, предложил ей, все таки, преклонить колено.

Да и Артурия сама начала понимать. Они видела в каком состоянии находится ее спаситель, и что он не сможет нанести ни

одного удара, а уж о полноценном поединке и говорить нечего.

Решившись, девушка все же села на одно колено. Джулий стал подавать признаки жизни. С большим трудом ему удалось поднять меч, и занести его над Артурией.

-Именем Господа…- прохрипел Джулий, едва лезвие коснулось левого наплечника девушки- Святого Михаила,- он переложил меч на правое плечо- и Святого Георгия…- клинок коснулся левого плеча Артурии- даю тебе право… носить оружие и вершить… правосудие…

После произнесения Джулием клятвы присяги, Артурия была немного поражена. Она знала что надо отвечать, но язык ее не слушался. Слишком велико было потрясение.

Рыцарь смотрел на нее сквозь стекающую из глаза кров. Он смерено ждал ответа. И вот, собравшись с мыслями, Артурия ответила…

-Я торжественно клянусь, верой и правдой исполнять долг рыцаря и короля…

-Вот и славно… король Артурия…

Это были последние слова Джулия, произнесенные сегодня. После посвящения Артурии в рыцари, он не смог больше держаться на ногах и в сознании, и повалился на бок. Доспех, упавший на покрытую драконьей кровью землю, издал громкий звук лязганья.

Мерлин был поражен не менее Артурии. Колдун смерено наблюдал за тем, что произойдет, и не вмешивался. Но теперь, зная будущее Артурии, он не мог дать Джулию умереть, и поспешил к нему, дабы помочь ему магией…

7 ЧЕТЫРЕ РЫЦАРЯ

Лазарет в замке Лодегранса был очень просторный. Четыре деревянные кровати, сделанные специально для нахождения здесь четырех рыцарей, ставших на днях героями.

Лодегранс, хозяин этого замка, лежал, перебинтованный льняными бинтами, и, закинув руки за затылок, уставился в потолок. Кей- человек, которому достался буздыган Темное причастие, находился между Лодегрансом и Джулием, лежащими по левую и правую руку от него (соответственно).

Последний лежал, закрыв глаза. Во время падения он получил очень сильные ранения, которые не смог бы перенести обычный человек. Но Джулий обычным не был.

Напомню, что все здесь находящиеся, кроме Джулия, имели магические оружие, которое обладало своими, уникальными свойствами. Джулий, в свою очередь умудрился достать заколдованный доспех. Его главной особенностью являются ботинки, которые позволяют обладателю перемещаться очень быстро (при этом создается сильное давление на ноги, которое, к счастью, поглощается внутренней магией лат).

Именно доспех защитил его. Это был один из немногих доспехов, способных выдержать прямой удар хвостом короля драконов. Но сила удара о землю была настолько сильна, что латы не смогли поглотить всей тяжести, и навредили Джулию.

С другой стороны Артурия, лежащая справа от Джулия, была жива. После боя с драконом у нее было сотрясение мозга, разрез на талии (который очень скоро был залечен) и вывихнута левая рука. В последнем случае надо сказать спасибо Экскалибуру, который взмыл в воздух, будучи не клинком, а рукой Артурии.

Она не спала, хоть и закрыла глаза. Девушка думала о том, почему Джулий спас ее, и почему произвел в рыцари. Он был на грани жизни и смерти, и по словам Мерлина, мог очень скоро умереть, если бы не была оказана первая помощь. И при этом Джулий, превозмогая боль, дал шанс стать королем тому, у кого этот шанс старательно пытался отнять.

-О чем задумались, ваше величество!?- ехидно вскрикнул Кей, повернув голову к сестре,- Уж не о благородном поступке своего нового вассала?

-Нет…- сухо ответила девушка, даже не открывая глаза.

-Взбодритесь, король!- Лодегранс так же счел нужным присоединиться к разговору.- Джулий- мужик крепкий. Не из таких передряг он выбирался! Знаете, например, как он смог достать свои латы?

-Нет…- Артурия говорила все так же безразлично, что заставило Кея улыбнуться.

-Я думал Эктор вам рассказывал.- обернувшись, Лодегранс позвал стражу, стоящую за дверью, и приказал принести из погреба бочонок лучшего вина- Если не он, то я. Я запретил пускать в лазарет всех, кроме медсестер. Нам никто не помешает.

Не смотря на то, что он умудрился подогреть любопытство Кея, рыцарь решил ждать момента, когда им принесут вино.

Не выдержав даже минуты ожидания, брат Артурии поднялся с кровати, и, держась за сломанные ребра, пошагал к окну. Оно представляло собой выбитое в стене отверстие, закрепленное двумя перекрещенными металлическими прутьями.

Архитектура замков никогда не радовала глаз Кея. Мрачные стены, освещаемые тусклым светом факелов только ухудшали

восприятие. Когда Артурия пересказывала ему сказки о принцессе в замке, охраняемом драконом (или другим существом, который может проиграть только рыцарю в сияющих доспехах и на белом коне), Кею было искренне жаль дракона, нежели принцессу. Обычно говорилось что дракон был рожден в замке, и никуда не выходил.

В лазарете освещение было чуть лучше, чем в пункте приема больных в замке сера Эктора. Там было одно малюсенькое окошечко и пара-тройка факелов. Кею всегда было интересно-каким образом врачи могут лечить больных, не видя ничего.

Вспомнил он и личного врачевателя свой семьи– Мармомука. Старик, помешанный на идее доминирования науки над религией. И если учитывать, какой он хороший целитель, в отличии от верующих монахов, ему хочется поверить.

Он не ненавидел религию. Его раздражало то, что особо настырные монахи совали свои носы туда, где можно обойтись и без них. Самый яркий пример был позапрошлой зимой. Артурия схватила простуду, а слугам божьим это показалось нашествием злых духов. Выпинав их за дверь, Мармомук дал девушке лекарства. Через три дня простуды не было.

Замок сера Эктора (да и он сам) славился очень тяжелым случаем религиозной шизофрении. Эктор был очень мудр во всем, что касалось политики и стратеги, но вот с религией у него были проблемы. Получив «Темное причастие» от сидов, его голову пробила мысль о том, что оружие станет еще сильнее, если его признает и православная вера.

Оружие, видимо не слишком довольное такой инициативой, решило поменять хозяина, дабы его не купали в ледяной святой воде. Избранником буздыгана стал Кея, у которого и в мыслях не было что либо делать с оружием. Эктор, узнав что оружие более не слушается его, отдал «Темное причастие» сыну.

И вот, в отворившуюся с грохотом деревянную дверь, вкатили бочонок вина. Это делал один из стражников. Другой нес четыре серебряных кубка, сверкавших в тусклом свете факелов.

Прикатив деревянную бочку, наполненную вином до краев, стража поклонилась Лодегрансу, который встал с кровати, и направился к подготовленному пойлу.

Кей, уже сгорая от нетерпения, обернулся и посмотрел на рыцаря в тот момент, когда он взял прислоненную к стене «Мглу Бедегрейна», и ударил рукоятью секиры по крышке бочки. От удара доски, из которых крышка и состояла, сломались.

Собрав рукой их остатки. Лодегранс взял кубок, и, зачерпнув фиолетовое вино, поднес его ко рту, и за секунду осушил.

-Отличное вино!- вскрикнул Лодегранс, вытирая губы рукой,-

Я его хранил для особого случая, как, например, коронация. Но поскольку король сейчас тут, то думаю разумно насладиться вкусом прямо здесь.

Ухмыльнувшись, Кей подошел к рыцарю, взял второй кубок, и так же быстро наполнил и осушил его.

-Ха!- засмеялся старый вояка, видя что его оппонент даже не поморщился,- Это одно из вкуснейших и кислейших вин!

-Я заметил.- Кей улыбнулся,- Действительно кисло, но я пил и не такое вино. А теперь, сер Лодегранс, расскажите мне, как Джулий добыл доспехи.

Рыцарь, который несколько минут назад начал говорить о подвиге человека, спасшего Артурию, чем заинтересовал Кея, усмехнулся. Он не заметил, как к их кругу у винного бочонка присоединился еще один человек.

-Позвольте лучше мне…- сказал мужчина, зачерпывая хмельной напиток.

-Джулий!- вскрикнул Лодегранс, пораженный тем, что обладатель волшебных доспехов уже смог встать. Два дня пролежал без сознания, и тут НАТЕ!- Не пугай нас так больше!

-Ну уж извините,- усмехнулся он- не удержался.

Доспехи эти я добыл пять лет назад.- осушив кубок, Джулий начал свой рассказ- В тот осенний день стояла очень пасмурная погода. Я трижды пожалел что отправился на охоту именно в тот день.

Своих людей, которые были со мной, я послал искать ночлег, или хотя бы какое нибудь укрытие. Один пошел направо, другой налево, а я вперед. Начало как у сказки, правда?

В итоге, успев порядком подмочить и кожаную куртку, и свою тушу под ней, я наткнулся на старый, обветшалый домик. Хозяйка этого дома, молодая девушка, симпатичная, кстати, приютила меня.

Напоив каким-то согревающим напитком, и накормив, она уложила меня спать. Но ее красота лишила меня покоя. Я думал лишь о ней, и пролежал так примерно час. Каково же было мое удивление, когда эта девушка, обнаженная, пришла ко мне.

Пытаясь себя не выдать, я притворился спящим. Но это не помогло. Скинув с себя одежду, она легла рядом со мной. Подробностей описывать не буду, скажу лишь только что той ночью я сильно вспотел.

Спрашивается- при чем тут мой доспех. Эта девушка имела непосредственное отношение к нему.

Попрощавшись, я отправился к месту встречи, который назначил моим воинам, когда мы разделились. Мне попались

лишь два волка, так что я не слишком долго добирался туда.

Волки, кстати, заслуживают отдельного внимания. У каждого глаза горели красным светом, а зубы, или если конкретнее, клыки, были в два раза больше обычных и выпирали из под верхней губы. Они были посланы мне богом, как знак, которому я не внял, и вскоре поплатился.

Добравшись до места встречи, я обнаружил только одного из своих людей. Он лежал в луже крови. Второго нигде не было, но в сторону леса тянулся кровавый след.

Подойдя к Гарольду, так звали того, что лежал в крови, я первым делом дотронулся до шеи. Ничего не почувствовав, я решил закрыть ему глаза, но едва поднес руку к лицу, почувствовал его дыхание.

Дальше говорю по секрету, и надеюсь никто из вас не разнесет это по Британии. Надеюсь на вашу милость, король Артурия.

Неожиданно, да так, что я чуть в штаны не надела, Гарольд вскочил с земли, и попытался укусить меня за шею клыками. Такими же, что я видел у волков. Но тогда я их не разглядел, и просто пытался откинуть его назад.

Сила у него была почти безмерная, что пугало. Прежде чем он успел прокусить мне кожу, я успел выхватить кинжал из ножен на поясе, и воткнул лезвие ему в висок. Перестав брыкаться, Гарольд упал на меня. А учитывая что он тяжелый, то было неприятно.

Через некоторое время, придя в себя после пережитого, и более-менее обдумав происходящее, я решил что Гарольд стал так называемым «вурдалаком». Эти существа питаются трупами, или живыми, но предварительно убив. Клыки у них, конечно, бывают редко, но все же есть исключения.

Таких существ, ни мертвых, ни живых, надо упокаивать. Желательно вскоре, после превращения. Тогда я этого не знал, и решение пойти по кровавому следу было крайне удачное.

Продравшись сквозь лес, я все таки нашел Варека, второго моего солдата. Он был тяжело ранен в схватке с зараженным Гарольдом, и сам получил дозу проклятия. Оно медленно сжигало его изнутри, причиняя неимоверную боль.

Завидев меня, он попросил не приближаться к нему. У него было два последних желания: передать семье его медальон, а так же найти источник всего того, что твориться в этом лесу. Закончив, он достал кинжал и перерезал себе горло.

Тогда я был во владении сера Моргейна, с его разрешения конечно. Единственное, что я мог- попросить у него помощи. Зря я так решил.

Приближаясь к замку, я увидел пожарище. Горел внутренний двор замка и прилегающая к нему деревня. Я направился туда. Догадайтесь, что я увидел.

Живых в этой деревне не осталось, зато ходили горящие мертвецы. Решив пробраться в замок на свой страх и риск, я достал меч, и пошел вперед. Видимо из-за того, что крестьяне обратились недавно, они не видели, не слышали и не чуяли меня.

А вот во внутреннем дворе дела обстояли сложнее. Стража, облаченная в кольчугу и вооруженная булавами, ринулись на меня сразу же. Они не были похожи на других «вурдалаков», и вели себя как обученные воины, словно ихними движениями кто-то управлял.

Раскидав их и растащив кишки на шесть и полтора метра у каждого, я все же вошел в замок. Внутри обстановка была поспокойнее, если не считать изрисованных кровью стен, пары десятков трупов в столовой и распятой жены Моргейна.

Первым делом я направился в их совместную спальню. Почему-то я подумал что он может быть там. В итоге, потеряв нить догадок, мне пришлось побегать по замку, и, к своему несчастью, не найдя ничего, спуститься в родовой склеп.

Ох я и обосрался, когда на меня скелеты пошли.

В самом конце склепа, на поваленной могильной плите, лежало тело Моргейна. Вдруг оно лежать перестало, встало на ноги, и направилось ко мне. То, что он помер, у меня сомнений не было. Главным доказательством служили два меча промеж ребер и кинжал между глаз.

Отбившись от него, я обезглавил Моргейна, чтобы уж наверняка. Пройдя еще дальше, ближе к могильной плите, я увидел ту саму девушку, с которой провел незабываемую ночь. Хоть она и оказалась сукой, но грудь, ноги и лицо у нее прекрасное. Не в обиду вам, Артурия.

Она оказалась тем, кто упырей и создавал. В ее посохе была заключена сила поднимать мертвых из могил, будь то вурдалаки или скелеты.

Сначала эта сучка вела себя дружелюбно, и даже предлагала повторить. Правда когда у ее носа блеснул клинок, весь ее задор испарился, вместе с ней. Переместившись к одному из склепов, и, положив руку на одну из стен, ожила его население.

Вышли двое. Мужчина и женщина (а если точнее- то, что от них осталось за шестьдесят три года упокоения). Он держал в руках секиру и был облачен вот в эти доспехи. Женщина была в платье, и вооружена кинжалом. Я, если честно, не знаю, зачем ей вообще положили оружие.

В любом случае, мне пришлось их выбить назад, в царство

мертвых. За несколько мгновений по окончательной смерти, мужчина передал мне магию доспеха. Его душа разделилась на двое. Часть ушла в мир иной, а часть слилась с доспехом, и переместила его на мое тело.

Дальше- интереснее. Первым делом дух показал мне, как надо управлять своей новой силой. Взяв контроль над моими ногами, он оттолкнулся, и за секунду приблизился к этой стерве-магичке. Тут уже был мой черед работать, и я просто распорол ей брюхо.

Вот так и я получил свой доспех. Приехав в свой замок, я приказал отполировать его, и он стал белым и блестящим. Чудесно, не правда ли?

Закончив свой рассказ, Джулий направился на прежнее место, не забыв захватить наполненный вином кубок. Его он отдал Артурии, которая согласилась выпить хоть каплю только после того, как Кей высказал предположение, что ей страшно пить хмельные напитки.

Осушила она кубок почти мгновенно, и даже не поморщилась. Ее оживило то, что брат сомневался в ней, и девушка наконец пришла в себя. Она села на кровать, и больше не смотрела в потолок. Ее взгляд гулял по комнате, ища что нибудь интересное.

Раньше она не осматривалась. За два дня, проведенные в лазарете, она все время думала о причине, по которой Джулий спас ее. Собравшись с силами, она спросила рыцаря об этом.

-А то вы не понимаете, король Артурия.- ухмыльнулся тот,- Я хотел убедиться, что девушка, которая метит на престол, сможет защитить свой народ. Дракон был лучшим тому доказательством.

-То есть, собачий сын, тоже мог двигаться когда время остановилось?- Лодегранс вскрикнул настолько громко, что перепугал даже стражников у двери лазарета,- Мог нам помочь, и все равно остался в стороне?

-Во-первых, у меня было очень героическое появление, а во-вторых, вы и сами справились. Да и к тому же сер Артурия доказала что может управлять Экскалибуром, а раз смогла сделать так, что дракон был побежден, а я уверен, что судьба ей отвела ключевую роль, то сможет и королевство охранять.

А Лодегранс не унимался. У него на уме было лишь одно:

-Но ты мог бы нам помочь, и король не лежала бы сейчас в лазарете!

-Если бы я вам не помог, у Британии вообще бы короля не было. Так что жаловаться сейчас не вам надо, а мне. Мой прекрасный доспех помялся, а обычным способом его не

восстановить.

-Как только я взойду на престол,- Артурия, смотревшая до этого в пол, подняла голову,- то обязательно верну вашему доспеху, сер Джулий, подходящий вид.

-Спасибо вам король.- удивленный Джулий поклонился,- Но только я не вижу возможности восстановить древний доспех. Его не сиды выковали, и в Бедегрейнском лесу его не смогут восстановить. Драконы и другие маги тут так же бесполезны, ведь доспех, как меня заверили колдуны, выкован из метеоритной руды.

Выходов и правда не было. Всех представителей магии, которых знала Артурия, были названы.

«Какая еще есть магия?- думала она,- Экскалибур, ты знаешь еще какую нибудь магию, которая сможет восстановить доспех?»

Ответа в устной форме она не дождалась, но зато сама реакция последовала сразу. Приняв контроль над рукой девушки, он резко потянул ее к доспеху, стоящему подле буздыгана Кея.

Од управление клинка попала и вторая рука, поднявшая латный нагрудник. Левая рука, кожа которой слилась с Экскалибуром и была золотого цвета, ударила по прогнутому месту в доспехе Джулия.

Когда металл вновь встал на место, челюсть упала у всех, включая саму Артурию. Она ну никак не ожидала того, что латы будут приведены в порядок одним ударом ее левой руки. Объяснения этому не находилось, но Джулию было все равно. Подойдя к своему королю, рыцарь сел на одно колено, схватил е руку и поцеловал.

-Вы исполнили свое обещание еще до того срока, который назначили. Экскалибур не ошибся, вы истинный король.

Клинку тоже было приятно выслушивать хвалебные высказывания Джулия. Но когда они закончились, Экскалибур счел что его обслюнявили почем зря, и дал рыцарю затрещину по лбу. Тот отлетел, но нисколько не обиделся, ведь понимал, что это сделала не Артурия.

А вот у Кея вопрос созрел…

-Ты чего творишь?- вскрикнул он, видя полет Джулия,- Зачем ты это делаешь?

-Это не я…- Артурия решила оправдаться, но прежде чем указать на хоть какие-то факты, за нее вступился тот, кто пострадал от ее же руки.

-Это был не король, сер Кей. Видимо Экскалибур управляет ее левой рукой, и ему не понравилось что я заслюнявил золото. Приношу свои искренние извинения, если ты меня слышишь.

-Слышит он!- усмехнулась Артурия,- Еще как слышит!

Говорит что извинения принял, но сам не хочет делать того же.- тут девушка схватила правой рукой левую- Но я тя, сука, заставлю извиниться! Ты и передо мной на колени вста… хм-ммх-хм…

Экскалибур и не думал повиноваться. Резким движением он прикоснулся ладонью к губам Артурии, зажал их покрепче, и не давал произносить не слова.

Пораженный тем, что девушка даже не пытается укусить, освободиться или еще что, а просто продолжает говорить, будто ничего и не было, Лодегранс засмеялся. Кей так же уловил в этом действе нотки иронии и детской глупости, и тоже начал хохотать. К ним присоединился и Джулий.

Артурия, видя что трое рыцарей смеются, тоже не сдержалась, и сквозь закрытый левой рукой рот стала улыбаться. Меч, слившийся с рукой, перестал сжимать ее губы, и отдал контроль над рукой хозяйке, готовый, тем не менее, в любой момент вновь заставить ее замолчать.

Просмеявшись, Джулий решился высказать то, о чем не хотели даже думать другие рыцари. Эта мысль посетила всех и каждого, но никто, даже Кей, не решался высказать ее в слух.

-Так что с королевой?- этот вопрос Джулий задал, будучи абсолютно трезвым. Он не боялся обидеть Артурию, но ожидал что этот вопрос может вызвать негативную реакцию.

-А что с ней не так?- улыбнулась Артурия, думая что говорят про нее,- Вот она, перед вами. Любуйся не хочу.

-Нет, вы король, Артурия.- рыцарь немедленно восстановил истину,- Ваш титул- король. Я сомневаюсь что рыцари станут подчиняться «королеве».- на последнем слове он заострил особое внимание,- И пусть титул «король» всего лишь формальность, он много значит. По сути «королева» не имеет весомой власти в королевстве, если ее, например приказ, не благословит «король». Именно по этому вы не сможете править, будучи «королевой».

-Без объяснений, Джулий.- прервала его Артурия,- Говори на чистоту.

-Будь по вашему. Несмотря на то, что «король» является правителем страны, пока он не женится, о доверии широких масс и речи быть не может.

-Если я тебя правильно поняла,- девушка ухмыльнулась,- ты хочешь предложить свою кандидатуру на роль королевы? А, Джулий?

Вот тут захохотали и Лодегранс, и Кей, и даже сам виновник этого хохота- Джулий. Вот такой реакции он ну никак не ожидал, и был крайне доволен находчивостью нового короля. Просмеявшись, он продолжил:

-Ни в коем случае, ваше величество. Если королем может быть и девочка, то королевой обязана быть девушка, причем обязательно красивая девушка. Чтобы все мужья завидовали.

-Предлагаешь мне на девушке жениться?- усмехнувшись, подколола его Артурия. Сейчас она была несерьезна.

-У вас выбора не будет, ваше величество. Мы, ваши рыцари, будем вам верны даже в том случае, если у вас не выйдет управлять государством, но что за государство без народа? Если нет веры народа, нет авторитета. А без него много не поуправляешь.

-Ты что, серьезно?- улыбка, озаряющая лицо Артурии, немедленно спала,- То, что ты предлагаешь- абсурд. Неужели ты думаешь что я полюблю девушку?

-Я не имел ввиду любовь. Женитьба- простая формальность. Но в любом случае, решать это придется после официальной коронации.

-Когда она?- решил уточнить Кей.

-Завтра!- Лодегранс, переставший смеяться вместе с королем, вновь захохотал.

И действительно, коронация была назначена на завтрашний день, прямо в его замке…

Эпилог Коронация

День коронации, назначенный на следующий день после выписки Артурии из лазарета, наступил. Уже с утра она была при параде. Отряд юных прислужек, во главе с Гвиневрой, помогали надеть будущему королю синее платье.

Эта одежда была доставлена за три дня из замка сера Эктора по его же приказу. Он хотел чтобы его дочь, пусть и приемная, выглядела на собственной коронации лучше знатных дам, наспех собравшихся со всех уголков Британии, которые согласились поддержать Артурию.

Комнату, которую будущему королю выделил Лодегранс была просторнее его личной. Обычно в ней ночевали высокопоставленные гости, по шесть-восем человек, но сейчас в замке находился король, и необходимо было соблюдать объемы.

Единственной, кому было абсолютно все равно, где ночевать, была Артурия. Даже не смотря на настояния Джулия и Кея, о том, что ночевка на обычных солдатских нарах в казарме в обнимку с мечом может пойти против нее и вызвать бурю негодования у народа. Она все равно залезла на эти самые нары в обнимку с Экскалибуром. Естественно ее в скором порядке перетащили в комнату для гостей.

Мерлина в последнее время нигде не было. Он словно

испарился. И вот, этим утром он прислал письмо (что не характерно для волшебника). На изорванном клочке бумаги говорилось о том, что он будет присутствовать на коронации, но до этого момента ноги его в замке не будет.

-Как вам идет это платье, ваше величество!- восхищалась Гвеневра, глядя на одежду Артурии.

Сама король смущалась. Ей было привычнее бегать в кожаной броне, которая давала свободу передвижения, а не в платье до пяток ходить, о которое можно спотыкнуться на первой же ступеньке.

-Не смейся надо мной, Гвен.- еще сильнее сжавшись, пробубнила Артурия. У нее вошло в привычку сокращать имя дочери Лодегранса до мужского «Гвен». Гвеневра не жаловалась, ведь ее многие друзья называли именно так.

-Никто не смеется, ваше величество. Вы действительно прекрасны в этом наряде. Синий вам очень идет. Вот только золотая рука… можно ее как нибудь убрать?

-Отрезать только!- король усмехнулась, глядя на превращенную в золото кожу- И зная Экскалибур, то скорее всего он меня остановит и в любом случае придется идти с ним. Так что даже не старайся, Гвен. Толку не будет.

-Но золотой с синим плохо сочетаются…

И тут, неожиданно для всех исказились волшебное пространство комнаты. Правда не почувствовала этого даже Артурия, но вот в горле запершило у всех присутствующих.

На самом деле это Экскалибур менял резонансное поле воздуха и создавал не ощутимые человеком магические импульсы, давая возможность своему голосу продраться через воздух.

И это свершилось! Он как закричит на Гвеневру, что аж потолок затрясся. Всех, находившихся вне комнаты это удивило (они голоса не слышали, ведь золотая рука воздействовала только на окружающую ее обстановку).

-Успокойся!- гавкнула на преображенный меч Артурия, закрывая уши руками- Умолкни, блин! Громко!

-Потому как нечего мне угрожать отделением от тела! Порвешь магические цепи в рабочей руке, пока ее отрезать будешь, и все! От короля останется лишь звук.

-Да я пошутила!- заявила девушка, явно рассмешенная вполне серьезным заявлением Экскалибура, по поводу отсечения руки- Я не дура чтобы отсекать тебя прямо перед коронацией.

-Ты до сих пор не хочешь становиться королем, так что нефиг!

-Не хотите становиться королем?- Гвеневра подхватила

мысль- Но как? Почему? Мы все надеялись на вас, а вы вот так возьмете и откажетесь? А как же ваш отец? Сер Кей, мой отец? Сер Джулий? Они ведь не выдержат этого…

-Успокойся, Гвен.- ласковым голосом, Артурия попыталась ее успокоить- Экскалибур, ты обалдел что ли? Я сказала, что стану королем! И решение менять не стану!

-Но в душе ты все еще колеблешься, и я это чувствую.- голос меча стал намного спокойнее и более уровновешан- Своим людям ты можешь солгать. Можешь обмануть отца и брата… и даже саму себя. Но меня обмануть не выйдет!

Не желая продолжать этот глупый разговор, понимая что ни к чему хорошему он не приведет, Артурия повернула голову назад, и посмотрев на служку, спросила:

-Скоро будет готово?

-Уже все, моя госпожа. На коронации вы будете самой красивой.

Осмотрев свою новую одежду, Артурия не нашла изюминки. Она считала что в любой одежде эта самая изюминка должна быть, и сразу ее чувствовала. Ей понравились доспехи, сотворенные Мерлином (которые, к слову, можно было создать в любой момент), нравилась походная одежда… но не ЭТО!

Хоть платье и смотрелось на ней отлично, и сидело как влитое, Артурия решила его чуть обрезать. В ее голове созрел гениальный план того, как можно открыть талию. создав из золотой перчатки Экскалибур, она резким движением сделала по одному вертикальному разрезу сбоку.

Ткань прорезалась с характерным звуком.

Часть талии Артурии были видны отчетливо, а вот нижнего белья не было по ее же настоянию.

Она хотела сделать что-то наподобие декольте, но тут вмешался сам Экскалибур, выразив желание того, что не будет резать ее и без того красивое одеяние, взял руку Артурии под контроль, и в то же мгновение слился с ней.

Следующими в списке подчинения были ноги, ибо они сами пошли вперед, на выход из комнаты.

Артурия знала, что хочет сделать ее меч, и не сопротивлялась, а просто расслабилась.

Через некоторое время пути по просторным коридорам замка, Артурия оказалась прямо у двери, за которой располагалась коронационная процессия. Единственный человек стоял снаружи.

Это был мужчина с седеющей рыжей бородкой и «стальной молнией» на голове. Его тело закрывал черный балахон, торчащие из под которого руки опирались на посох с навершием

в виде дракона.

-А вот и ты…- тихо проговорил он.

-А вот и я.- так же тихо подтвердила Артурия.

Переглянувшись, они улыбнулись друг другу.

Сейчас наступит важнейший момент в жизни девятнадцатилетней девушки. Коронация сродни первому свиданию. В груди тяжело, сердце колотится неимоверно. В каком-то роде даже чуточку страшно.

Но вот двери распахнулись, и как бы тяжело ей не было в тот момент, какой бы страх в тот момент Артурии не испытывала…

Ей пришлось войти…

И стать королем.